

### Sony-Objektive

Die Sony Wechselobjektive sind mit dem Alpha-Bajonett ausgestattet, das die Verwendung nicht nur mit den digitalen Sony  $\alpha$  SLR-Systemkameras, sondern auch mit älteren digitalen und analogen SLR-Systemkameras von Konica Minolta ermöglicht. Die DT-Objektive sind allerdings nur zur Verwendung mit digitalen Sony  $\alpha$ - bzw. Konica Minolta SLR-Systemkameras geeignet.

#### Besondere Features der Sony-Objektive:

Die Objektive der Sony G-Serie zeichnen sich durch ihre hohen Licht-

stärken sowie höchste Abbildungsleistungen aus. Das Spezialobjektiv 2,8/135 mm STF ist mit einem Apodisationsfilter sowie mit einem zusätzlichen manuellen Blendenmechanismus ausgestattet und ermöglicht damit die gezielte Beeinflussung der Schärfentiefe. Sony DT Objektive sind speziell auf das APS-C Sensorformat der Sony  $\alpha$  SLR-Systemkameras (und auch der älteren digitalen Konica Minolta SLR-Systemkameras) abgestimmt. Objektive mit der Bezeichnung „SAM“ haben einen eingebauten Smooth Autofocus Motor für eine rasche, präzise automatische Entfernungseinstellung, Objektive mit der Bezeichnung „SSM“ haben einen eingebauten Ultraschall-Motor für besonders leise Scharfeinstellung.

Carl Zeiss ZA-Objektive werden exklusiv von Sony vertrieben und sind ebenfalls mit dem Alpha-Bajonett (kompatibel zum Konica Minolta-Bajonett) ausgestattet. Mit Ausnahme des Vario-Sonnar T\* DT 3,5-4,5/16-80 mm ZA zeichnen sie das volle Kleinbildformat aus und lassen sich auch mit älteren analogen SLR-Systemkameras von Konica Minolta benutzen. Neben hervorragender optischer Leistung ist die bewährte T\*-Vergütung eine der herausragenden Eigenschaften der Zeiss ZA-Objektive.

Speziell für die Brennweitenverlängerung der Objektive 2,8/300 mm G und 2,8/70-200 mm G stehen ein 1,4fach- (500,-\*) sowie ein 2fach-Telekonverter (500,-\*) zur Wahl.

#### Sony 2,8/28-75 SAM

- Hochwertiges Weitwinkel-Tele-Zoom
- Smooth Autofocus-Motor für gleichmäßigen AF-Betrieb
- 4 asphärische Linsen
- 3 ED-Glaslinsen



799,-\*

#### Sony 4,0-5,6/70-400 G SSM

- Leistungsstarker und leiser AF-Betrieb mit Supersonic Wave Motor (SSM)
- ED-Glaselemente für hohe Detailgenauigkeit
- Zirkulare Blende für Unschärfe-Effekt
- Fokuseinstellschalter, Fokusbereichsbegrenzer, Fokushaltetasten



1649,-\*



#### Sony DT 3,5-5,6/18-55 SAM

- Kompaktes Weitwinkel-Tele-Zoom
- Ideal für alltägliche Aufnahmesituationen
- Smooth Autofocus Motor für rasche und präzise automatische Entfernungseinstellung



199,-\*

#### Technische Daten der Sony-Objektive:

Typ (Lichtstärke 1-/Brennweite in mm)	Anschlüsse	Bildwinkel (°)	Linsen/ Glieder	Naheinstellung (m)	größter Abbildungsmaßstab	Filtergewinde (mm)	Gewicht (g)	Länge (mm)	max. Durchmesser (mm)	Preis*
<b>Für analoge und digitale SLR-Systemkameras (mit Vollformat- und APS-C-ähnlichem Sensor) mit Alpha-Bajonett:</b>										
2,8/16 Fisheye	SY	180	11/8	0,20	1:6,5	integriert	400	66,5	75,0	900,-
2,8/20	SY	94	10/9	0,25	1:7,5	72	285	73,5	78,0	650,-
2,8/28	SY	75	5/5	0,30	1:7,5	49	185	42,5	65,5	319,-
1,4/35 G	SY	63	10/8	0,30	1:5	55	470	76,0	68,0	1599,-
1,4/50	SY	47	7/6	0,45	1:6,5	55	235	43,0	65,5	399,-
2,8/50 Macro	SY	47	7/6	0,20	1:1	55	315	60,0	70,0	500,-
2,8/100 Macro	SY	24	8/8	0,35	1:1	55	510	98,5	71,5	850,-
2,8/135 STF	SY	18	16/8	0,87	1:4	72	730	99,0	80,0	1319,-
2,8/300 G	SY	8	11/9	2,50	1:5,5	integriert	2480	238,5	128,0	7899,-
8,0/500 Reflex	SY	5	7/5	4,00	1:7,5	integriert	665	118,0	89,0	849,-
2,8/28-75 SAM	SY	75-32	16/14	0,38	1:4,5	67	565	94,0	77,5	799,-
2,8/70-200 G	SY	34-12	19/15	1,20	1:4,7	77	1340	196,5	78,0	2099,-
4,5-5,6/70-300 G SSM	SY	34-8	16/11	1,20	1:4	62	760	135,5	82,5	979,-
4,0-5,6/70-400 G SSM	SY	34-6	18/12	1,50	1:3,7	77	1490	196,0	94,5	1649,-
4,5-5,6/75-300	SY	32-8	13/10	1,50	1:4	55	490	122,0	72,5	275,-
<b>Nur für digitale SLR-Systemkameras (mit APS-C-ähnlichem Sensor) mit Alpha-Bajonett:</b>										
DT 2,8/30 Macro SAM	SY	50	6/5	0,129	1:1	49	150	45,0	70,0	219,-
DT 1,8/50 SAM	SY	47	6/5	0,34	1:5	49	170	45,0	70,0	164,-
DT 4,5-5,6/11-18	SY	104-76	15/12	0,25	1:8	77	345	78,6	83,2	729,-
DT 3,5-5,6/16-105	SY	83-15	15/11	0,40	1:3,4	62	470	83,0	72,0	599,-
DT 3,5-5,6/18-55 SAM	SY	76-29	8/7	0,25	1:2,9	55	210	69,0	69,5	199,-
DT 3,5-5,6/18-70	SY	76-23	11/9	0,38	1:4	55	240	77,0	66,0	219,-
DT 3,5-6,3/18-200	SY	76-8	15/13	0,45	1:3,7	62	398	83,7	73,8	599,-
DT 3,5-6,3/18-250	SY	76-6	16/13	0,45	1:3,4	62	440	86,0	75,0	599,-
DT 4,0-5,6/55-200	SY	29-8	13/9	0,95	1:3,4	55	295	85,0	71,5	249,-
DT 4,0-5,6/55-200 SAM	SY	29-8	13/9	0,95	1:3,4	55	305	85,0	71,5	274,-
<b>Carl Zeiss ZA-Objektive für analoge und digitale SLR-Systemkameras (mit Vollformat- und APS-C-ähnlichem Sensor) mit Alpha-Bajonett:</b>										
Planar T* 1,4/85 ZA	SY	29	8/7	0,85	1:7,5	72	560	72,5	81,5	1499,-
Sonnar T* 1,8/135 ZA	SY	18	11/9	0,72	1:4	77	1050	115,0	88,5	1599,-
Vario-Sonnar T* 2,8/16-35 ZA SSM	SY	107-63	17/13	0,28	1:4,1	77	900	114,0	83,0	1899,-
Vario-Sonnar T* 2,8/24-70 ZA SSM	SY	84-34	17/13	0,34	1:4	77	955	111,0	83,0	1999,-
<b>Carl Zeiss DT ZA Objektiv, nur für digitale SLR-Systemkameras (mit APS-C-ähnlichem Sensor) mit Alpha-Bajonett:</b>										
Vario-Sonnar T* DT 3,5-4,5/16-80 ZA	SY	83-20	14/10	0,62	1:4,1	62	440	83,0	72,0	859,-

# Tamron-Objektive

Die Serie der Tamron **Di-Objektive** ist speziell für den Einsatz an digitalen SLR-Systemkameras (Vollformat und APS-C-Sensorformat) konzipiert, kann aber genauso gut auch an analogen KB-SLR-Systemkameras verwendet werden. Durch den Einsatz von hybrid-asphärischen Linsen, LD- und XR-Elementen sowie einer besonders hochwertigen Vergütung der Gläser werden Bildfehler weitgehend korrigiert. Die Bildergebnisse lassen in Bezug auf Schärfe und Brillanz keine Wünsche offen.

**Di II-Objektive** (Digitally Integrated Design), diese Bezeichnung tragen bei Tamron die Objektive, die ausschließlich für den Einsatz an digitalen SLR-Systemkameras mit einer Sensorgröße ähnlich dem sogenannten APS-C-Format (kleiner als 24x16 mm) entwickelt worden sind. Die optischen Systeme dieser Objektive sind optimal auf die Leistungscharakteristik digitaler Kameras abgestimmt.

## Besondere Features der Tamron-Objektive:

**SP** (Super Performance) ist die spezielle Tamron-Kennzeichnung für Objektive mit außergewöhnlicher Konstruktion und herausragender optischer Leistung.

**XR** (Extra Refractive Index Glas), spezielle Glassorte mit hohem Brechungsindex, die es ermöglicht, Objektive mit geringerer Baulänge und kleinerem Durchmesser zu konstruieren. Lichtstärke und optische Leistung entsprechen dabei Konstruktionen mit konventionellen optischen Gläsern.

**Aspherical** ist die Kennzeichnung für Tamron-Objektive, die mit asphärisch geformten Linsen ausgestattet sind. Sie ermöglichen die optimale Korrektur von Bildfehlern mit geringerer Linsenanzahl und damit kompakterer Bauweise und höherer Lichtstärke. Außerdem lassen sich die unerwünschten Verzeichnungen damit wirkungsvoller kompensieren.

**VC** (Vibration Compensation), integrierter Bildstabilisator.

**ADH** (AD-hybrid-asphärisches Element) bezeichnet bei Tamron die Kombination aus AD-Glas und einem asphärischen Element. Das AD-Glas (Anomalous Dispersion) ist eine spezielle Variante optischen Glases, die chromatische Aberrationen insbesondere bei Tele-, aber auch bei Weitwinkelobjektiven kompensiert.

**LD** (Low Dispersion) Gläser weisen einen extrem niedrigen Farbzerstreuungs-Index auf und führen damit zu einer effektiven Kompensation der chromatischen Aberration, die besonders bei Telebrennweiten auftritt.

**IF** bezeichnet Tamron-Objektive mit Innenfokussierung, bei denen für die Scharfeinstellung Linsenelemente im inneren des Objektivs verschoben werden. Deshalb dreht sich beim Fokussieren die Frontlinse nicht und die Baulänge des Objektivs bleibt konstant. Bei dieser Bauweise sind auch kürzere Naheinstellgrenzen möglich und Vignettierungen können vermieden werden.

### Tamron SP AF 2,8/90 Di Macro 1:1

- Ideale Kombination für Tele- und Macroaufnahmen
- Attraktive Telebrennweite, ideal für Portraitaufnahmen
- Abbildungsmaßstab bis 1:1
- Kompakt und leicht
- Innenfokussierung



ca. 599,-

### Tamron SP AF 2,8/28-75 XR Di LD Aspherical (IF)

- Lichtstarkes Standardzoom
- Minimierte chromatische Aberration
- Ausgezeichnetes Streulichtverhalten
- Innenfokussierung



ca. 599,-

### Tamron AF 3,8-5,6/28-200 XR Di Aspherical (IF) Macro

- Universelles Reisezoom
- Ultrakompakt dank Dreifach-Tubus
- Innovative XR-Glaselemente
- 3 ADH-Elemente
- Ausgezeichnetes Streulichtverhalten
- Innenfokussierung



ca. 399,-

### Tamron AF 3,5-6,3/28-300 XR Di VC

- 10,7fach-Zoom mit integriertem Bildstabilisator (VC)
- Innovative XR-Glaselemente
- LD- und Hybrid-asphärische Elemente
- Naheinstellgrenze von nur 0,49 m
- Interne Oberflächenvergütung



ca. 859,-

### Tamron SP AF 2,8/70-200 Di LD (IF) Macro

- Extrem lichtstarkes Hochleistungs-Telezoom
- MacroEinstellung bis zum Maßstab 1:3,1
- 3 LD-Glaselemente
- Ausgezeichnetes Streulichtverhalten
- Innenfokussierung



ca. 1059,-

### Tamron AF 4,0-5,6/70-300 Di LD Macro 1:2

- Kompaktes Hochleistungs-Telezoom
- Naheinstellung bis 95 cm (bei 180-300 mm)
- Abbildungsmaßstab bis 1:2
- 1 LD-Glaselement
- Ausgezeichnetes Streulichtverhalten



ca. 279,-

