

ALLE MODELLE IM SCHNELLEN ÜBERBLICK

DER WEG ZU IHRER WUNSCH-KAMERA!

Wie filtert man aus dem umfangreichen Kamera-Angebot genau das Modell heraus, das ganz spezielle, für Sie wichtige Kriterien erfüllt? Das eine bestimmte Auflösung, ein besonders großes Display, einen beweglichen Monitor, eine HD Movie-Funktion oder einen sehr günstigen Preis hat? Der FOTO HITS Einkaufsführer unterstützt Sie mit dem folgenden Beitrag auf dem Weg zu Ihrer Wunsch-Kamera.

Für die beiden großen Kameragruppen, System- und Kompaktkameras, haben wir einige Features ausgesucht, die eine Kaufentscheidung nachhaltig beeinflussen können. Dazu zählen z. B. Auflösung und Preis sowie eine Vielzahl weiterer interessanter Technik-Ausstattungen. Wählen Sie aus, worauf Sie bei Ihrer neuen Kamera besonderen Wert legen und sehen Sie auf einen Blick, welche Modelle in Frage kommen! Die ausgewählten Kameras finden Sie dann ausführlich mit ihren technischen Daten und Besonderheiten in den aktuellen Marktübersichten (für Systemkameras direkt im Anschluss an diesen Beitrag ab Seite 54, für Kompaktkameras ab Seite 77 und für Einsteiger-Kompaktkameras ab Seite 115).

SYSTEMKAMERAS

Bei den Kamera-Systemen treffen wir mit den Bezeichnungen „Einsteiger“, „Aufsteiger“, „Semi-Profi“ und „Profi“ eine Einteilung nach Technikausstattung kombiniert mit Preis. So bewegen sich die **Einsteiger**-Modelle mit ihrer soliden und zielgruppenbezogenen technischen Basis-Ausstattung in einem Preisrahmen von ca. 440,- bis ca. 600,- Euro für das Gehäuse. Daran schließen sich im Preisbereich bis ca. 1000,- Euro für das Gehäuse die **Aufsteiger**-Modelle an, die über eine gehobene Technik-Ausstattung für den fortgeschrittenen Fotografen verfügen, der auch schon mal von z. B. manuellen Einstellungen Gebrauch machen möchte. Die **Semi-Profi**-Modelle (bis ca. 2500,- Euro für das Gehäuse) kommen mit üppiger Technik-Ausstattung daher und sind für den ambitionierten und anspruchsvollen Amateur konzipiert, der auf umfassende Technik Wert legt, die ihn in seiner Kreativität unterstützt. Nach oben offen ist die Preisklasse der **Profi**-Modelle, den Systemkameras mit Top-Technik: Großem Bildsensor, besonders robustem Gehäuse, hohen Auflösungen, hohen Serienbildgeschwindigkeiten, superkurzen Verschlusszeiten, besonders schnellen Autofocus-Systemen und vielen weiteren professionellen Ausstattungsdetails.

Weitere Suchkriterien umschreiben die Stichworte **Auflösung** und **Sensorgroße**. Zusätzlich werden die Systemkameras auch noch nach dem Vorhandensein eines kameraintegrierten **Bildstabilisators**, der zusammen mit jedem angesetzten Objektiv arbeitet, aufgelistet. Da mit wenigen Ausnahmen nahezu alle Systemkameras über Live View verfügen, nennen wir nur die Modelle, die **kein Live View** besitzen. Wir listen alle **Serienbildgeschwindigkeiten** und die Kameramodelle auf, die mit einer **Movie-Funktion** und mit einer **HDMI-Schnittstelle** für den Transfer hochauflösender Bilder oder Movies zum TV-Gerät ausgestattet sind. Wer sich auf einen Blick für die verschiedenen **Dis-**

playgrößen interessiert oder ob eine Systemkamera über ein **bewegliches Display** für mehr Flexibilität bei der Aufnahme verfügt kommt in unseren Übersichten genauso zum Zug. Am Ende der Übersicht sind alle Systemkameras nach **Preisklassen** sortiert.



EINSTEIGER-SYSTEME

Kameras	Seite
Canon EOS 450D	59
Canon EOS 1000D	60
Nikon D3000	64
Olympus E-450	66
Pentax K-x	68
Sony Alpha 230	70
Sony Alpha 330	70

EINSTEIGER**AUFSTEIGER-SYSTEME**

Kameras	Seite
Canon EOS 50D	59
Canon EOS 500D	60
Nikon D90	60
Nikon D5000	65
Olympus E-520	67
Olympus E-620	67
Olympus PEN E-P1	75
Panasonic Lumix DMC-G1	76
Panasonic Lumix DMC-GF1	76
Panasonic Lumix DMC-GH1	76
Sigma SD15	69
Sony Alpha 380	70
Sony Alpha 500	71
Sony Alpha 550	72

AUFSTEIGER**SEMIPROFI-SYSTEME**

Kameras	Seite
Canon EOS 5D Mark II	58
Canon EOS 7D	58
Nikon D300S	63
Olympus E-30	66
Pentax K20D	68
Pentax K-7	68
Samsung GX20	69
Sony Alpha 850	74

SEMI-PROFI**PROFI-SYSTEME**

Kameras	Seite
Canon EOS-1D Mark III	54
Canon EOS-1D Mark IV	54
Canon EOS-1Ds Mark III	55
Leica M8.2	75
Leica M9	75
Nikon D3	62
Nikon D3S	62
Nikon D3x	63
Nikon D700	64
Olympus E-3	65
Sony Alpha 900	71

PROFI**AUFLÖSUNG**

Kameras	Megapixel	Seite
10 Megapixel		
Olympus E-450	10.0	66
Olympus E-520	10.0	67
Canon EOS-1D Mark III	10.1	54
Canon EOS 1000D	10.1	60
Olympus E-3	10.1	65
Nikon D3000	10.2	64
Sony Alpha 230	10.2	70
Sony Alpha 330	10.2	70
Leica M8.2	10.3	75

AUFLÖSUNG

Kameras	Megapixel	Seite
12 Megapixel		
Nikon D3	12.1	62
Nikon D3S	12.1	62
Nikon D700	12.1	64
Panasonic Lumix DMC-G1	12.1	76
Panasonic Lumix DMC-GF1	12.1	76
Panasonic Lumix DMC-GH1	12.1	76
Canon EOS 450D	12.2	59
Nikon D90	12.3	60
Nikon D300S	12.3	63
Nikon D5000	12.3	65
Olympus E-30	12.3	66
Olympus E-620	12.3	67
Olympus PEN E-P1	12.3	75
Sony Alpha 500	12.3	71
Pentax K-x	12.4	68
14 Megapixel		
Sigma SD15	14.1	69
Sony Alpha 380	14.2	70
Sony Alpha 550	14.2	72
Pentax K20D	14.6	68
Pentax K-7	14.6	68
Samsung GX20	14.6	69
15 Megapixel		
Canon EOS 500D	15.1	60
Canon EOS 50D	15.1	59
16 Megapixel		
Canon EOS-1D Mark IV	16.1	54
18 Megapixel		
Canon EOS 7D	18.0	58
Leica M9	18.0	75
21 Megapixel		
Canon EOS 5D Mark II	21.1	58
Canon EOS-1Ds Mark III	21.1	55
24 Megapixel		
Nikon D3x	24.5	63
Sony Alpha 850	24.6	74
Sony Alpha 900	24.6	71

SENSORGRÖSSE

Kameras	Sensorgröße (mm)	Seite
FourThirds		
Olympus E-3	17,3x13,0	65
Olympus E-30	17,3x13,1	66
Olympus E-450	17,3x13,0	66
Olympus E-520	17,3x13,0	67
Olympus E-620	17,3x13,0	67
Micro FourThirds		
Olympus PEN E-P1	17,3x13,0	75
Panasonic Lumix DMC-G1	17,3x13,0	76
Panasonic Lumix DMC-GH1	17,3x13,0	76
Panasonic Lumix DMC-GF1	17,3x13,0	76

APS-C-ähnlich

Leica M8.2	18,0x27,0	75
Sigma SD15	20,7x13,8	69
Canon EOS 450D	22,2x14,8	59
Canon EOS 1000D	22,2x14,8	60
Canon EOS 7D	22,3x14,9	58
Canon EOS 50D	22,3x14,9	59
Canon EOS 500D	22,3x14,9	60
Pentax K20D	23,4x15,6	68
Pentax K-7	23,4x15,6	68

SENSORGRÖSSE

Kameras	Sensorgröße (mm)	Seite
APS-C-ähnlich		
Samsung GX20	23,4x15,6	69
Sony Alpha 500	23,4x15,6	71
Sony Alpha 550	23,4x15,6	72
Sony Alpha 380	23,5x15,8	70
Nikon D90	23,6x15,8	60
Nikon D300S	23,6x15,8	63
Nikon D3000	23,6x15,8	64
Nikon D5000	23,6x15,8	65
Pentax K-x	23,6x15,8	68
Sony Alpha 230	23,6x15,8	70
Sony Alpha 330	23,6x15,8	70
APS-H-ähnlich		
Canon EOS-1D Mark III	28,1x18,7	54
Canon EOS-1D Mark IV	27,9x18,6	54
Kleinbild-Vollformat		
Leica M9	35,8x23,9	75
Nikon D3x	35,9x24,0	63
Sony Alpha 850	35,9x24,0	74
Sony Alpha 900	35,9x24,0	71
Nikon D3	36,0x23,9	62
Nikon D3S	36,0x23,9	62
Nikon D700	36,0x23,9	64
Canon EOS-1Ds Mark III	36,0x24,0	55
Canon EOS 5D Mark II	36,0x24,0	58

MIT BILDSTABILISATOR

Kameras	Seite
Olympus E-3	65
Olympus E-30	66
Olympus E-520	67
Olympus E-620	67
Olympus PEN E-P1	75
Pentax K-7	68
Pentax K20D	68
Pentax K-x	68
Samsung GX20	69
Sony Alpha 230	70
Sony Alpha 330	70
Sony Alpha 380	70
Sony Alpha 500	71
Sony Alpha 550	72
Sony Alpha 850	74
Sony Alpha 900	71

OHNE LIVE VIEW

Kameras	Seite
Nikon D3000	64
Sigma SD15	69
Sony Alpha 230	70
Sony Alpha 850	74
Sony Alpha 900	71

SERIENBILDGESCHWINDIGKEIT

Kameras	Bilder/s	Seite
Leica M8.2	2	75
Leica M9	2	75
Sony Alpha 230	2,5	70
Sony Alpha 330	2,5	70
Sony Alpha 380	2,5	70
Nikon D3000	3	64
Olympus PEN E-P1	3	75