

FOTOHITS



PHOTO VISION 14
+ 2 E-Books
GRATIS!
statt zus. 76 €
(ehem. UVP)
*** FHM-ARCHIV 2025**



SALGADO

Eisige Pracht

WINTERLICHT

Einzigartige Fotos
im Schnee

SARA GOLI

Schwarz-Weiß extrem

TESTS

FUJIFILM X-T30 III

Mehr Leistung!

INSTA360 AIR

Federleicht

TAMRON

70-180MM F/2,8

Für Anspruchsvolle

LIEBHABER UND SAMMLER

Geschichten aus der Galerie noir blanche

Deutschland: € 7,90
Österreich: € 8,80, Schweiz: Sfr 13,40
Benelux: € 9,50, Italien: € 10,40, Spanien: € 10,40,
Dänemark DKK 90,95, Tschechien CZK 315





SIGMA

ART
35mm F1.2 DG II

MENSCH SCHLÄGT KI

Eine KI hinkt zwangsläufig menschlicher Kreativität hinterher. Nun erweist sie sich auch schwerfälliger, um ihre eigenen Fälschungen aufzuspüren. Ein Deep-Fake-Detektiv mit menschlicher Erfahrung war besser.



Foto: Fabio Borquez

Jüngst besuchte der Fotograf Fabio Borquez die Redaktion. Natürlich kam auch die Rede auf das Thema „KI“, die für ihn als Künstler existenzbedrohend sein könnte. Jedoch waren wir uns schnell einig, dass keine Gefahr droht: Die Algorithmen werden technisch bedingt immer nur Mittelmaß produzieren. Denn aus den Bilddaten, die sie im Netz zusammen-

klau(b)en, fabrizieren sie stets den Mittelwert etwa eines „irgendwie filmreifen“ Porträts. Kreativ ist allenfalls die Fragestellung der menschlichen Texteingabe. Kurz: eins zu null für Humanoiden.

Bislang punktete eine KI auch, wenn es um Bilderkennung und -auswertung ging. Aber jüngst bewies sich, wie viel menschliche Erfahrung wert ist, da mit ihrer Hilfe die Erkennung von Deep Fakes am besten funktioniert. Dies entschied jedenfalls die Jury der Bundesagentur für Sprunginnovationen: In einem von ihr ausgelobten Wettkampf siegte das Team rund um Regisseur Christoph Behl. Für den erfolgreichen Ansatz schaute es sich zwei Monate lang KI-Bilder an (unser Beileid) und entwickelte dann dank filmischem Hintergrundwissen Kriterien, ob etwa Schatten oder Texturen stimmig sind. Erst im nächsten Schritt trainierten Programmierer eine KI darauf, Fälschungen auszusortieren.

Mit ihrem Verfahren erzielt das Team die höchsten Erkennungsraten verglichen mit zwölf Mitbewerbern. Außerdem stellen sich menschliche Analysten schneller auf neue Deep-Fake-Entwicklungen ein als KIs, die hierfür erst wochenlang den Datenwust aus dem Internet durcharbeiten müssen. Erfreulicherweise wollen die Gewinner von de.itsreal.media ihr Werkzeug kostenlos etwa im sozialen Netzwerk X bereitstellen, um wieder – so ihr Slogan – Vertrauen in das zu schaffen, was wir sehen.

THEMEN, TESTS & AKTIONEN

Die eigene Kreativität fördert ganz traditionell unser Fotolehrgang. Er vermittelt, wie man mit einfachen Mitteln glänzende **Schneefotos** gestaltet. Ebenso klassisch führen wir unsere Tests durch: Mit viel Erfahrung untersuchten wir, was die Kamera **Fujifilm X-T30 III**, das **Tamron 70-180mm F/2.8 Di III VC VXD G2** und ein **digitaler Bilderrahmen** von Aura leisten. Zudem prüften drei Lesertester, ob die **KI von Myposter** menschlichen Ansprüchen genügt. Einen garantierten Nutzen für Benutzer bringt die KI unserer **Gratis-Vollversion Excire Light**.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr
Dirk Hartmann, Chefredakteur

SUNBOUNCE.COM
MADE IN GERMANY



Greg Gorman:

"Simply The Best"

Greg Gorman (USA) Masterclass 2024 in den Dolomiten.

Mehr Info zu seinen Europäischen Masterclasses in 2025 unter
www.sunbounce.com

SUN-SNIPER

ROTABALL – PRO

Der Sicherheitsgurt für Deine Profi DSLR-Kamera

**„DU BIST EINE GEWICHTIGE PROFIKAMERA?
DANN WÄHLST DU MICH,
DEN PROFESSIONELLSTEN SNIPER GURT!“**



- 1 DER „SHOCK-ABSORBER“ MACHT DICH FEDERLEICHT
- 2 MEIN EINZIGARTIGER „HIGH-TECH KONNEKTOR“ HÄLT DICH SUPERFEST UND DU DARFST DICH UNGEHINDERT DREHEN
- 3 DAS UNSICHTBARE „STAHLSEIL“ GARANTIERT HÖCHSTE SICHERHEIT
- 4 DER „PITT“ HÄLT MICH FEST, AUCH WENN ES MAL HOCH HERGEHT



sun-sniper.com

*Bis zu 1.000,00 EURO zahlt Ihnen SUN-SNIPER, wenn Ihr Gurt durchgeschnitten und die Kamera gestohlen wurde. Bedingungen unter: www.sun-sniper.com. Dies ist eine für Sie kostenlose Versicherung der SUN-SNIPER GmbH.



8

SCHWIERIGE BEZIEHUNG

Mit Max Scheler unterwegs in den USA der 1960er



36

EPSON PANO AWARDS

Weltbeste Weitwinkelfotos



52

BLIZZARDS UND BLITZEN

Winterspiele im Schnee inszenieren



60

SARA GOLI

Schwarz-Weiß maximal-minimal

INHALT

2/2026

AKTUELLES

- 16 Neuheiten**
Die besten Produkte für den Foto-Frühling
- 20 Freeware**
Ausgewählte Apps und Desktop-Programme
- 21 Fotoliteratur**
Traumziele erkunden
- 22 Buch des Monats:**
Sebastião Salgado: Gletscher

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Mensch schlägt KI

AKTIONEN

- 6 Abo-Paket**
FOTO HITS mit Preisnachlass erhalten
- 14 Gratis-Vollversion**
Aquasoft Photo Vision 14 (2023)
- 15 Gratis-E-Books**
Photoshop Elements und Photoshop Premiere
- 15 Kostenloses Jahresarchiv**
Alle FOTO HITS-Ausgaben von 2025
- 92 Fotocommunity-Wettbewerb**
Themen: Landschaft und Architektur

EVENTS

- 8 Ausstellung des Monats**
Max Scheler: Die On-Off-Beziehung mit den USA
- 30 Ausstellungen und Wettbewerbe**
Bilderschauen und Siegeschancen

REPORT

- 32 Serie: Sammler und Liebhaber**
Anekdoten aus der Galerie noir blanche



Cover: Hans Lux,
Courtesy: Galerie
noir blanche

GRATIS
IM WERT VON
76€
(UVP)

VOLLVERSION

PHOTO VISION 14

E-BOOKS

PHOTOSHOP UND
PREMIERE ELEMENTS

12 HEFTE GRATIS

FOTO HITS 2025

(ab Seite 14)



PORTFOLIO

- 36 Epson Pano Awards 2025**
Raumgewinn dank Weitwinkel
- 44 Meister der Fotocommunity**
Klaus Maurer, Herrscher des Heimstudios
- 94 Sieger des Fotowettbewerbs**
Die besten Aufnahmen bei „Herbstlicht“

PRAXIS

- 48 Farbmanagement**
Wie man von aktueller Datacolor-Technik profitiert
- 52 Licht- und Blitztricks**
Winterspiele im Schnee
- 58 Festbrennweiten**
Mit drei Spezialisten feste Beziehung eingehen

INTERVIEW

- 60 Sara Goli**
Maximal – Minimal

KAUFBERATUNG

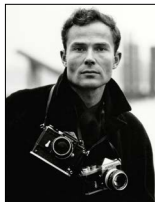
- 84 Produkte des Monats**
Die Favoriten der Redaktion

FOTOGRAFEN IN DIESEM HEFT

Bild: Fernando Frazão/Agência Brasil



Seb. Salgado
Eine Legende



Max Scheler
Reporter



Sarah Goli
S/W-Künstlerin



Klaus Maurer
Meister der FC

TESTS

FUJIFILM X-T30 III

Mehr Leistung für DSLM-Einsteiger

S. 68



TAMRON 70-180MM F/2.8 DI III

Telezoom für Anspruchsvolle

S. 74

AURA WALDEN BILDERRAHMEN

Smarter Rahmen für die Wand

S. 78



INSTA360 AIR

Air steht für unbeschwert

S. 80

LESERTEST

Myposter-KI

S. 82



TESTDATEN

Testbilder sind unter dem Quicklink
[fhtests](#) abrufbar.