

FOTOHITS



GRATIS
IM WERT VON
67€
(UVP)

SCHÄRFTE
So werden Ihre
Fotos knackscharf

FOTOKUNST
Im Gespräch mit
der in focus Galerie

TESTS

TAMRON
16-30MM F/2.8
DI III VXD G2



LICHTSTARK
VILTROX
56 mm f/1,2 Pro

FOTOBUCH
IM LESERTEST

PORTRÄT

Kreative Ideen für starke Looks

Tests: Tamron 16-30mm F/2.8 Di III VXD G2, Viltrox 56 mm f/1,2 Pro – Praxis: Porträtfotografie, Knackscharfe Bilder – Großer Fotowettbewerb – Bonus: Vollversionen

Deutschland: € 7,90
Österreich: € 8,80, Schweiz: Sfr. 13,40
Benelux: € 9,50, Italien: € 10,40, Spanien: € 10,40,
Dänemark DKK 90,95, Tschechien CZK 315



FUJIFILM

X

© Kamkavee Kanjanadecha

PHOTOGRAPHY FIRST



X-T5

40,2 MEGAPIXEL | X-TRANS CMOS 5 HIGH RESOLUTION SENSOR | X-PROZESSOR 5
INTEGRIERTE BILDSTABILISIERUNG (IBIS) | PRÄZISER & SCHNELLER AUTOFOKUS

FUJIFILM-X.COM

AUF IN DEN WELT-RAUM!

Die Fotografie eröffnet unendlich viele Räume. Ausgehend vom kleinen Kameragehäuse laden allerorten Galerien, Straßen, Festivals und Studios ein – sogar uns Unbegabte und Faule!



Foto: Gudrun Holde-Ortner

Vor einigen Tagen erreichte mich der Brief eines empörten Lesers, warum wir uns mit Smartphones befassen. Stein des Anstoßes war wohl der Test des Leica LUX Grip für iPhone in Heft 7/2025. Technisch gesehen hat er recht, denn Optik und Sensorgröße einer Kamera ergeben einen Vorsprung, den auch eine KI-Optimierung nicht einholt. Trotzdem erinnerte es mich

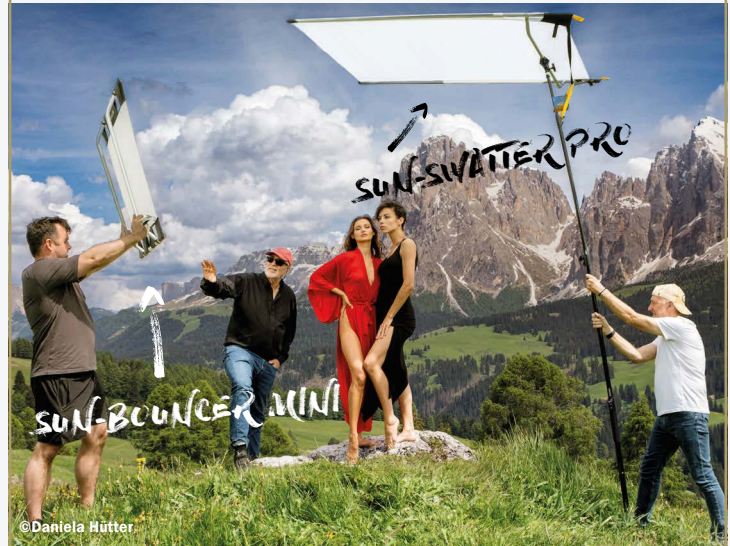
an eine Wutrede von Charles Baudelaire aus dem Jahr 1859: „Die Fotografie [...] ist die Zuflucht aller gescheiterten Maler, der Unbegabten und der Faulen.“ Wie ein faules Ei wurde dieser Vorwurf von Malern an Daguerreotypisten weitergegeben, von analogen Kleinbild- an Digital-fotografen, jüngst an Smartphone-Nutzer und nun an die KI-Flüsterer. Doch eigentlich können Lichtbildner selbstbewusst auftreten, denn sie verfügen über einen Schatz, der seit fast 200 Jahren stetig anwächst. Er besteht aus Kreativität, Erfahrung und Technik, die je nach eigenem Wunsch funktioniert. Manchmal darf's ein schnelles Smartphone-Foto sein, ein schönes Gegenbeispiel liefert Martin Schoeller in dieser Ausgabe: Es ging ihm nie darum, flott und adrett etwa Obdachlose zu knipsen. Stattdessen erfordert seine Fachkamera viel Zeit, die er zum Fragen und Zuhören nutzt. Dazu kommt eine mobile Dunkelkammer, die einen einzigartigen Ruheort darstellt. Solche Aufnahmen erschaffen nicht nur Bildräume, sondern Räume der Begegnung, in denen ungewöhnliche Menschen miteinander kommunizieren. Etwas weniger pathetisch geht man mit einer Kamera manchmal wie mit dem Hund spazieren: Überraschend oft kommen die Besitzer miteinander ins Gespräch. Gelegenheit gibt es neben eigenen Foto-Touren genug: die Tamron Fotorallye 2025, Nikon Days, FUJIKINA Cologne 2025, Imaging World 2025, die Leica Experience Days und Foto-Festivals in Aachen, Pirmasens und anderswo. Wir sehen uns!

THEMEN, TESTS & AKTIONEN

Für alle Technik-Begeisterten testeten wir den Blitz **HS Freeze 1X** sowie die Objektive **Tamron 16-30mm F/2.8 Di III VXD G2** und **Viltrox AF 56 mm Pro I F/1.2**. Ihre Erfahrungen gaben die beiden Profis Martin Schoeller (zumindest im Kinofilm) und Andrés Gallego weiter. Wer selbst kreativ werden will, findet in unserem Praxis-Teil zahlreiche Tipps. Nicht zuletzt erhalten natürlich kleine Geschenke die Freundschaft – in dieser Ausgabe zu finden ab Seite 8.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr
Dirk Hartmann, Chefredakteur

SUNBOUNCE.COM
MADE IN GERMANY



©Daniela Hütter

Greg Gorman:

"Simply The Best"

Greg Gorman (USA) Masterclass 2024 in den Dolomiten.

Mehr Info zu seinen Europäischen Masterclasses in 2025 unter
www.sunbounce.com

SUN-SNIPER

ROTABALL – PRO

Der Sicherheitsgurt für Deine Profi DSLR-Kamera

**„DU BIST EINE GEWICHTIGE PROFIKAMERA?
DANN WÄHLST DU MICH,
DEN PROFESSIONELLSTEN SNIPER GURT!“**



- 1 DER „SHOCK-ABSORBER“ MACHT DICH FEDERLEICHT
- 2 MEIN EINZIGARTIGER „HIGH-TECH KONNEKTOR“ HÄLT DICH SUPERFEST UND DU DARFST DICH UNGEHINDERT DREHEN
- 3 DAS UNSICHTBARE „STAHLSEIL“ GARANTIERT HÖCHSTE SICHERHEIT
- 4 DER „PITT“ HÄLT MICH FEST, AUCH WENN ES MAL HOCH HERGEHT



sun-sniper.com

*Bis zu 1.000,00 EURO zahlt Ihnen SUN-SNIPER, wenn Ihr Gurt durchgeschnitten und die Kamera gestohlen wurde. Bedingungen unter: www.sun-sniper.com. Dies ist eine für Sie kostenlose Versicherung der SUN-SNIPER GmbH.



60

WILDE WUNDER

Beeindruckende Naturaufnahmen



40

PORTRÄT KREATIV

Mit Farben, Licht und Perspektive experimentieren



54

KNACKSCHARF

So maximieren Sie die Bildscharfe

INHALT

11/2025

AKTUELLES

- 10 Neuheiten**
Produkt Höhepunkte im Überblick
- 26 Kinofilm des Monats**
„We All Bleed Red“, Dokumentation über Martin Schoeller
- 30 Fotokultur**
Literatur für Fotografen und Kameraschätze

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Auf in den Welt-Raum!

SERVICE

- 6 Leserbrief**
Was Sie uns schon immer sagen wollten

AKTIONEN

- 8 Software Abo**
Youdesign Photo Book kostenlos als Jahreslizenz
- 9 Gratis-Vollversion**
Ashampoo Background Remover 2
- 74 Abo-Paket**
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern
- 76 FOTO HITS-Wettbewerb**
Thema: „Vorsicht Wild!“

EVENTS

- 14 Ausstellungen und Wettbewerbe**
Bilderschauen und Siegeschancen
- 16 Ausstellung des Monats**
Sebastião Salgado: Amazônia – erstmals in Köln

REPORT

- 22 Tiefere Eimblicke**
Wir sprechen mit Burkhard Arnold von der Galerie in Focus.



Cover-Foto:
Abraham Gonzales
Fernandez/istock



VOLLVERSION
BACKGROUND
REMOVER 2

JAHRES-ABO
YOUDESIGN
PHOTO BOOK
(ab Seite 8)

GRATIS
IM WERT VON
67€
(UVP)

BILDBEARBEITUNG

- 47 **Bilderverwaltung**
Excire Search 2026
- 48 **Freeware**
Raw-Konverter, KI-Tools, Backup-Software u. v. m.
- 50 **Mobile Imaging**
myLightMeter für iOS und Android

PRAXIS

- 40 **Porträt kreativ**
Mit Farben, Licht und Perspektive experimentieren
- 54 **Knackscharf**
So gelingen Ihnen beeindruckende Bilder

WISSEN

- 52 **Scheinwerfer**
Vor- und Nachteile günstiger LED-Leuchten

PORTFOLIO

- 32 **Seelenverwandt**
Andrés Gallegos Hommage an Edward Hoppers Werke
- 60 **Wilde Wunder**
Die Siegerebilder von „Wildlife Photographer of the Year“
- 78 **Die Gewinner des FOTOHITS Wettbewerbs**
Die Sieger von „Das Meer“

TEST

- 66 **Lichtstarkes Ultraweitwinkel**
Tamron 16-30mm F/2.8 Di III VXD G2
- 68 **Blende F/1,2 für faire 599 Euro**
Viltrox AF 56 mm F/1.2 Pro
- 70 **Allmächtiges Blitzgewitter**
Rollei HS Freeze 1X
- 72 **Erinnerungen zum Anfassen**
Saal Digital Fotobuch XT im Lesertest

TESTS



PREISWERTES LED-LICHT
Vor- und Nachteile im Vergleich

S. 52



FOTOBUCH IM LESERTEST
Saal Digital Fotobuch XT

S. 72



VILTROX AF 56 MM F/1.2 PRO
Hohe Lichtstärke zum fairen Preis

S. 68



TESTDATEN

Testbilder sind unter dem Quicklink
[fhtests](#) abrufbar.