

# FOTOHITS



**GRATIS**  
IM WERT VON  
**59 €**

**Reisefotografie**  
MENSCHEN & KULTUREN  
mittendrin statt nur dabei!

## VON VORNE

Wie außergewöhnliche Fotos im Gegenlicht gelingen

## NIKON Z5II

Einstiegsmodell neu aufgelegt



## PORTRÄTLINSE

Rollei 85 mm AF F/1.8 für Nikon und Sony

## ANGEFLANSCHT

Alles, was Sie über Objektivadapter wissen müssen

# ANGELIKA BUETTNER

## Wie sich Momente und Emotionen einfangen lassen

Deutschland: € 7,90  
Österreich: € 8,80, Schweiz: Sfr 13,40  
Benelux: € 9,50, Italien: € 10,40, Spanien: € 10,40,  
Dänemark DKK 90,95, Tschechien CZK 315



Tests: Nikon Z5II, Rollei 85 mm F/1.8, Vitrox DC-A1 Kameramonitor, Datacolor LightColor Meter - Praxis: Mit Gegenlicht spielen, Fremdobjektive adaptieren - Großer Fotowettbewerb - Bonus: Gratis-Codes und Abo für MyEdit, Gratis-E-Book



©Kankavee Kanjanadecha



# PHOTOGRAPHY FIRST



## X-T5

40.2 MEGAPIXEL | X-TRANS CMOS 5 HIGH RESOLUTION SENSOR | X-PROZESSOR 5  
INTEGRIERTE BILDSTABILISIERUNG (IBIS) | PRÄZISER & SCHNELLER AUTOFOKUS

FUJIFILM-X.COM

## IN DIE AUGEN – IN DEN SINN?

Sie soll so gesättigt sein wie keine andere bekannte Farbe. Viele wollen sie selbst sehen, Künstler schwärmen schon von ihr – muss durch die Entdeckung von „Olo“ die Farblehre umgeschrieben werden?

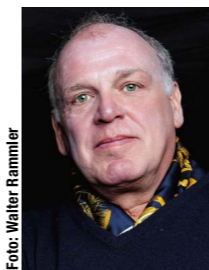


Foto: Walter Rammer

Kürzlich haben Wissenschaftler **eine neue Farbe** gefunden. Das mag verwunderlich klingen, ist doch die Anzahl der Farben – verstanden als Wahrnehmung der Wellenlänge, die per se eine kontinuierliche Größe ist – eigentlich unendlich. Zur Anzahl der Abstufungen, die das Auge unterscheiden kann, gibt es unterschiedliche Angaben: von einigen Hunderttausend bis hin zu 20 Millionen oder mehr. Eine sehr außergewöhnliche Farbe aber war für uns bislang unsichtbar: **Olo**, das die Forscher als **eine Art Blau-Grün** beschreiben. Es sei „gesättigter als jede andere Farbe, die man in der realen Welt sehen kann“. Unter den uns bekannten Farben am Ähnlichsten wirke die mit dem Hexadezimal-Code #00ffcc (RGB 0, 255, 204, Quicklink [olo](#)).

Um Olo für das Auge sichtbar zu machen, leiteten die Forscher der Universität Berkely Laserlicht nur auf die für mittlere Wellenlängen zuständigen **M-Zapfen der Retina** der Versuchspersonen. Diese Grün-Rezeptoren decken den Bereich zwischen blauem und orangem Licht ab. Dafür wurde die Zapfenverteilung der Probanden zuvor quasi kartografiert. Die S- und L-Zapfen blieben also außen vor, was auch den Namen Olo erklärt: es steht für 0-1-0, die Codierung der Farbe im Augenzapfen-Farbraum LMS. Zwar starteten andere Wissenschaftler eine Diskussion darüber, ob es sich wirklich um eine „neue“ Farbe handelt. Aber zahlreiche Menschen haben sich bereits in Berkely gemeldet, weil sie Olo selbst sehen möchten. Künstler wie etwa Stuart Semple griffen die Entdeckung auf und verkauften **Fläschchen mit einer Olo-ähnlichen Acrylfarbe** unter dem Namen Yolo. Vielleicht wäre es ja eine Marktlücke, eine Olo-fähige Kamera oder einen Olo-Filter für Photoshop anzubieten? So oder so: Sehen würde ich Olo schon gern einmal.

### THEMEN, TESTS & AKTIONEN

Dass die **Nikon Z5II** kein Olo darstellen kann, hat in unserem Test natürlich nicht zur Abwertung geführt. Geprüft haben wir auch, was **Rolleis preiswerter Objektiv-Erstling** kann: das für Porträts prädestinierte **AF 85 mm F/1.8** für Sony- und Nikon-Vollformat-Spiegellose. Gratis gibt es das lesenswerte E-Book **Reisefotografie: Menschen & Kulturen** sowie ein **kostenloses 3-Monats-Abo inklusive 200 Credits** für das spektakuläre **KI-Studio** von Cyberlink.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr  
Dr. Martin Knapp  
Chefredakteur

SUNBOUNCE.COM  
MADE IN GERMANY



©Daniela Hütter

Greg Gorman:

*"Simply The Best"*

Greg Gorman (USA) Masterclass 2024 in den Dolomiten.  
Mehr Info zu seinen Europäischen Masterclasses in 2025 unter  
[www.sunbounce.com](http://www.sunbounce.com)

## SUN & SNIPER

### ROTABALL – PRO

Der Sicherheitsgurt für Deine Profi DSLR-Kamera  
„DU BIST EINE GEWICHTIGE PROFIKAMERA?  
DANN WÄHLST DU MICH,  
DEN PROFESSIONELLSTEN SNIPER GURT!“



1.000,00 EURO  
VERSICHERUNG\*  
„ICH WILL DICH SICHER,  
VERSICHERT UND RUCK-ZUCK  
EINSATZBEREIT  
TRAGEN!“

- 1 DER „SHOCK-ABSORBER“ MACHT DICH FEDERLEICHT
- 2 MEIN EINZIGARTIGER „HIGH-TECH KONNEKTOR“ HÄLT DICH SUPERFEST UND DU DARFST DICH UNGEHINDERT DREHEN
- 3 DAS UNSICHTBARE „STAHLSEIL“ GARANTIERT HÖCHSTE SICHERHEIT
- 4 DER „PITT“ HÄLT MICH FEST, AUCH WENN ES MAL HOCH HERGEHT



[sun-sniper.com](http://sun-sniper.com)

\*Bis zu 1.000,00 EURO zahlt Ihnen SUN-SNIPER, wenn Ihr Gurt durchgeschnitten und die Kamera gestohlen wurde. Bedingungen unter: [www.sun-sniper.com](http://www.sun-sniper.com). Dies ist eine für Sie kostenlose Versicherung der SUN-SNIPER GmbH.



## DER SONNE ENTGEGEN

Glänzende bis blendende Bildideen



## WAHRE SCHÖNHEIT

Wie Angelika Buettner das Innere leuchten lässt



## OBJEKTIV-ADAPTER

Alte Optiken an neuen Spiegellosen nutzen

# INHALT

# 8/2025

### AKTUELLES

- 10 **Neuheiten**  
Kameras, Objektive und Zubehör für den Sommer
- 15 **Foto-Festival**  
Nikon Days 2025
- 18 **Buch des Monats**  
Magnum Photos: Eine Welt in Schachteln
- 21 **Fotoliteratur**  
Neues Paris, alte Pointen und spontane Safaris

### KOLUMNE

- 3 **Editorial**  
In die Augen – in den Sinn?

### SERVICE

- 6 **Leserbriefe**  
Was Sie uns schon immer sagen wollten

### AKTIONEN

- 8 **Gratis-Abo**  
MyEdit kostenlos nutzen
- 9 **Kostenloses E-Book**  
Reisefotografie meistern
- 74 **Abo-Paket**  
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern
- 76 **FOTO HITS-Wettbewerb**  
Thema: „Reiselust“

**GRATIS**  
IM WERT VON  
**59€**  
(UVP)

**GRATIS-ABO**  
CYBERLINK MYEDIT

**E-BOOK**  
REISEFOTOGRAFIE  
(ab Seite 8)




### LESERTEST

- 14 **Saal Digital**  
Professional Line Fotobuch testen und behalten
- 24 **FUJIFILM instax WIDE Evo**  
Ein Hingucker: Wie sich die Sofortbildkamera bewährte

### EVENTS

- 16 **Ausstellungen und Wettbewerbe**  
Bilderschauen und Siegeschancen

### BILDBEARBEITUNG

- 22 **Freeware**  
Gold-Nuggets für Filme und Raw-Formate

### PORTFOLIO

- 26 **Sony World Photography Awards**  
Das Ende des Selbstverständlichen?
- 38 **Angelika Buettner**  
Wahre Schönheit
- 46 **TIPA-Fotowettbewerb**  
CamerAmore!
- 78 **Die Gewinner des FOTOHITS Wettbewerbs**  
Die Sieger bei „Die Farbe Orange“

### PRAXIS

- 32 **Mit Gegenlicht spielen**  
Immer der Sonne entgegen!

### TECHNIK

- 64 **Sensor-Design**  
Der Bildwandler im Wandel

### WISSEN

- 68 **Objektiv-Adapter**  
Was nicht passt, wird passend gemacht



**Titelbild:**  
Angelika Buettner  
Model: Johanna Dray

# TESTS

## NIKON Z5II

Zweite Generation des Einstiegs

S. 50



## ROLLEI 85MM F/1.8

Rollei-Erstling

S. 58



## VILTROX DC-A1

Voll im Bild

S. 60

## DATACOLOR LIGHTCOLOR METER

Multi-Messgerät

S. 62



### TESTDATEN

Testbilder sind unter dem Quicklink [fintests](https://www.fotomagazin.de/fintests) abrufbar.