

FOTOHITS



NEUE SERIE:
BILDERSHOW
 Professionelle
 Präsentation für
 jeden Anlass

TESTS

LEICA D-LUX 8
 Kompakt lebt!



SONY ZV-E10 II
 Filmen first,
 Fotografieren second?



BLATTGOLD

Wie Tine Poppes
 Blumenfotos entstehen

Deutschland: € 7,90
 Österreich: € 8,80, Schweiz: Sfr. 13,40
 Benelux: € 9,50, Italien: € 10,40, Spanien: € 10,40,
 Dänemark DKK 90,95, Tschechien CZK 315

4 197023 107909



©Kankavee Karjanadecha

PHOTOGRAPHY FIRST



X-T5



40,2 MEGAPIXEL | X-TRANS CMOS 5 HIGH RESOLUTION SENSOR | X-PROZESSOR 5
INTEGRIERTE BILDSTABILISIERUNG (IBIS) | PRÄZISER & SCHNELLER AUTOFOKUS

FUJIFILM-X.COM

HAT ES SICH AUSGEMODELT?

Vielen Fotografen gelten Fotomodelle als zickig und teuer. Wird die generative KI nicht nur die Models vor der Kamera, sondern auch gleich die Menschen dahinter überflüssig machen?

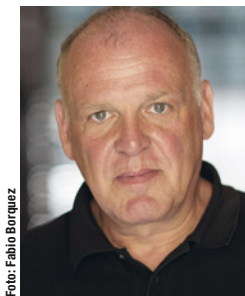


Foto: Fabio Borquez

Ich erinnere mich noch gut, als ich in den 1990er-Jahren verschiedene **Mode-Shootings großer deutscher Versandhäuser** begleiten durfte. Jedes davon war eine logistische Gratwanderung: Mal stimmte das Wetter nicht, mal verspätete sich der Flug des aus den USA kommenden Models, mal war es schier unmöglich, in der hochsommerlichen Hitze mediterraner Strände die neue Winterkollektion ohne sichtbare

Schweißbäche zu fotografieren – all dies bei Produktionskosten von bis zu 20.000 D-Mark pro Tag!

Solche Probleme dürften bei der **neuen Kampagne des spanischen Moderiesen Mango** keine Rolle gespielt haben. Im Ergebnis unterscheidet sie sich kaum von anderer, an ein junges Publikum gerichteter Werbung: eine **schöne, schlanke, junge Frau** präsentiert vor südländischer Kulisse die Kollektion „Sunset Dream“.

Das Besondere daran: Das Model stammt aus der Retorte, und Fotografen kamen nur beim Ablichten der Kleidungsstücke zum Einsatz. Mit dem Material wurde eine generative KI darauf trainiert, die gemusterten Stoffe in realistischer Weise auf die Körper virtueller Models zu legen. Erklärtes Ziel war es, „die Qualität einer echten Modekampagne“ zu erreichen. Warum das alles? Die verschwurbelte Erklärung in Mangos Pressemeldung lässt sich als das **Streben nach Kosteneinsparungen** zusammenfassen (Bilder unter dem Quicklink [ki-kampagne](#)).

Doch was sagt die kritische Zielgruppe zu Mangos fotorealistischen „Fakes“? Eine aktuelle Umfrage von Appinio ergab überraschende Ergebnisse bezüglich der Auswirkung auf das Vertrauen in die Marke: Nur 21 Prozent bewerteten diese negativ, 41 Prozent neutral und immerhin **38 Prozent als (sehr) positiv**.

TESTS, THEMEN & AKTIONEN

Der Marke „FOTO HITS“ können Sie auch weiter zu 100 Prozent vertrauen, denn an den Aufnahmen der in dieser Ausgabe getesteten **Leica D-Lux 8** und **Sony ZV-E10 II** ist nichts gefaked.

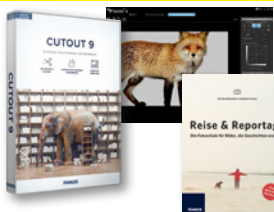
Wir erklären, wann Sie misslungene Prints reklamieren können und womit Sie in beindruckender Weise Ihre Fotos präsentieren. Mit der **kostenlosen Vollversion von CutOut 9** stellen Sie Motive im Handumdrehen frei, und das ebenfalls **kostenlose E-Book „Reise & Reportage“** lehrt, wie man mit Bildern Geschichten erzählt.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr Dr. Martin Knapp, Chefredakteur

GRATIS
IM WERT VON
99€
(UVP)

GRATIS-VOLLVERSION UND E-BOOK

Der obere Code gilt für die kostenlose Vollversion von CutOut 9. Ihn gibt man unter www.fotohits.de/aktionen/2024-10 ein. Das gilt auch für den E-Book-Code darunter. Alle Infos finden Sie auf den Seiten acht und neun.



Die beiden Aktionen sind gültig vom 30. August bis einschließlich 10. Oktober 2024.

SUNBOUNCE.COM
MADE IN GERMANY



Greg Gorman:

"Simply The Best"

Seine einzigartigen Starportrait und Nudes haben Photo Geschichte geschrieben. Wollen Sie ihm über die Schulter schauen?

www.gormanworkshops.com

SUN SNIPER

ROTABALL – PRO

Der Sicherheitsgurt für Deine Profi DSLR-Kamera

**„DU BIST EINE GEWICHTIGE PROFIKAMERA?
DANN WÄHLST DU MICH,
DEN PROFESSIONELLSTEN SNIPER GURT!“**



- 1 DER „SHOCKABSORBER“ MÄCHT DICH FEDERLEICHT
- 2 DER „PITZ“ HÄLT MICH FEST, AUCH WENN ES MAL HOCH HERGEHT
- 3 DAS UNSICHTBARE „STAHLSEIL“ GARANTIERE MICH MEINER SICHERHEIT
- 4 MEIN EINZIGARTIGER „HIGH-TECH KONNEKTOR“ HÄLT DICH SUPERFEST UND DU DARFST DICH UNGEHINDERT DREHEN



sun-sniper.com

* Bis zu 1.000,00 EURO zahlt Ihnen SUN-SNIPER, wenn Ihr Gurt durchgeschnitten und die Kamera gestohlen wurde. Bedingungen unter: www.sun-sniper.com. Dies ist eine für Sie kostenlose Versicherung der SUN-SNIPER GmbH.



34

REKLAMIEREN, ABER RICHTIG

Wann und wie ein Bilderservice Mängel behebt.



38

LASST BLUMEN SPRECHEN

... auch wenn sie uns anklagen.



46

DIA-SHOW GESTALTEN

Die besten Bildwerfer für große Feste.

INHALT

10/2024

AKTUELLES

- 10 Neuheiten**
Die besten Produkte für den Fotoherbst
- 12 Farbmanagement**
Einfach einmal messen!
- 13 Fotobücher**
Gut zur Umwelt
- 26 Fotoliteratur**
Weibliche Blicke, Sterngucker und das Weiße im Tigerauge
- 30 Sensortechnik**
Nikons DX-Familie feiert

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Hat es sich ausgemodelt?

SERVICE

- 6 Leserbrief**
Was Sie uns schon immer sagen wollten

AKTIONEN

- 8 Gratis-Vollversion**
Franzis CutOut 9
- 9 Gratis-E-Book**
Reise und Reportage
- 86 Abo-Paket**
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern
- 88 FOTOHITS-Wettbewerb**
Thema: „Stille der Nacht“

EVENTS

- 14 Ausstellungen und Wettbewerbe**
Bilderschauen und lohnenswerte Contests
- 16 CEWE: Our world is beautiful**
Neue Siegeschancen
- 18 Ausstellungen des Monats**
Oliviero Toscani: Schocken und shoppen



88

TOLLE PREISE GEWINNEN!
Der Wettbewerb „Stille der Nacht“ ist eröffnet.

REPORT

- 27 **Serie: Profi-Klassiker**
Wie viel ist eine Pentax 6x7 heute wert?

BILDBEARBEITUNG

- 28 **Software**
Brennen, layouten und den Stammbaum pflegen

WISSEN

- 34 **Reklamationen bei der Bildbestellung**
Welcher Service wann kundenfreundlich ist

MAKING OF

- 38 **Stilleben von Tine Poppe**
Pflanzen zu Blattgold veredeln

PRAXIS

- 46 **Neue Serie: Dia-Show für Feste gestalten**
Projektoren, Bildschirme, Fernseher und mehr
- 52 **Archive verschlagworten**
KI-Automatiken beweisen ihre Trefferquote
- 80 **Neue Serie: Blick von oben**
Perspektiven aus der Luft

PORTFOLIO

- 90 **Die Gewinner des FOTOHITS Wettbewerbs**
Die Sieger bei „Minimalismus“



Titelbild: Tine Poppe

TESTS

LEICA D-LUX 8
Mehr Kompakte braucht die Welt **S. 58**

SONY ZV-E10 II
Kino-Look für Content-Creator **S. 66**



TAMRON 50-300MM F/4.5-6.3 III-VC VXD
Gut tragbares Makro-Fernglas **S. 74**

SIGMA 18-50MM F2,8 DC DN | C
Das Bajonett-Quartett **S. 76**

SONY XPERIA 1 VI
Fortschritt per Rückschritt **S. 78**



TESTDATEN

Testbilder sind unter dem Quicklink [fhtests](#) abrufbar.