

FOTOHITS



ASCOMP Image Former 2
+ Vollversion & E-Book gratis
+ E-BOOK „ZEITRAFFERFOTOGRAFIE“

ANGETRIEBEN

Mini-Kameras zu Land, unter Wasser und in der Luft

GUT GEWÜRZT

Wie Sie Ihren Bildern mehr Pepp verleihen

TESTS

NIKON Z 9

Schärfe-Rekord?



LED-LEUCHTEN

Günstiges Licht von Jinbei



OBJEKTIVE

LUMIX S 35 mm F1.8 (L-Mount) & NIKKOR Z 28 mm 1:2,8 (Z-Mount)

Neue Serie:

RAUS AUS DER AUTOMATIK!

Deutschland: € 5,90
Österreich: € 6,60, Schweiz: Sfr. 10,00
Benelux: € 7,10, Italien: € 7,80, Spanien: € 7,80,
Dänemark: DKK 69,95, Tschechien: CZK 199



DER FILM IST NICHT VERGESSEN!

„Häufigste gestellte Frage zum #Zapfenstreich: Mama, Papa, was ist ein Farbfilm?“



So wurde auf Twitter über Angela Merkels ungewöhnliche Verabschiedungs-Musikwünsche gewitzelt. Tatsächlich aber findet der Boom der Analogfotografie gerade in der jüngeren Zielgruppe statt, angefeuert vor allem durch die sozialen Medien. Instagram versammelt unter dem Hashtag #filmisnotdead knapp 22 Millionen Fotos; bei Twitter trifft man sich unter #Analogphotography, und der YouTube-Kanal „grainydays“ verzeichnet 150.000 Follower. Seit 2016 registrieren Filmhersteller wie Fujifilm und Kodak Alaris eine steigende Nachfrage, während gleichzeitig gebrauchte Analogkameras einen massiven Preisanstieg erleben. In Deutschland kann das Stuttgarter Startup Silberstein735, das hochwertigen Kodak-Kinofilm in 36er-Patronen samt Entwicklung und hochauflösenden Scans vermarktet, dem Kundenansturm kaum mehr nachkommen.

Im gerade in den Kinos anlaufenden Dokumentarfilm „An Impossible Project“, der die Geschichte der Wiedergeburt des Sofortbildes schildert, beschreibt Initiator Florian „Doc“ Kaps die typische Reaktion seiner Kundenzielgruppe („zwischen 18 und 25 Jahre alt“): „Wow, wie funktioniert das, dieses Bild, das sich da entwickelt? Ist das Wireless ...? Bluetooth-gesteuert ...?“, und wenn ich dann sage, das ist chemikalisch, sagen sie: Wow! Chemikalisch! Das klingt wie Science Fiction!“ Vielleicht kommt es ja wirklich so, wie sich ein lesenswerter Beitrag der Deutschen Welle die Zukunft des Fotografierens vorstellen kann: „In unserer Hosentasche steckt das Smartphone für die alltäglichen Schnappschüsse, die man schnell mit Freundinnen und Freunden sowie der Familie teilen möchte. Und über der Schulter, da hängt eine Kamera, analog, mit maximal 36 Aufnahmen pro Filmrolle – für die ganz besonderen Momente.“ (Quicklink [dw](#)).

TESTS, THEMEN & AKTIONEN

Testen konnten wir für Sie **Nikons Z 9**, die schicke **Fujifilm Instax Mini Evo Hybrid**, Objektive von **Sigma** und **Panasonic** sowie die brandneuen **LED-Leuchten von Jinbei**. Weiter haben wir für Sie den neuesten **Ascomp Image Former** als **kostenlose Vollversion** für Windows, und obendrauf gibt es das 238 Seiten starke Buch „**Zeitrafferfotografie**“ als **kostenloses E-Book!**

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp, Chefredakteur



GRATIS-E-BOOK „ZEITRAFFER-FOTOGRAFIE“ IM WERT VON 24,99 € **

+ KOSTENLOSE VOLLVERSION „ASCOMP IMAGE FORMER 2“ FÜR WINDOWS IM WERT VON 19,90 € **

Die volle Code gilt für das E-Book unter [www.foto.de/aktionen2022-3](#). Der zweite Code gilt für die Vollversion „Ascomp Image Former 2“ für Windows unter [www.foto.de/aktionen2022-3](#).

** Die Aktion ist bis zum 31. März 2022. Die Teilnahme läuft bis einschließlich 6. März 2022. Die Teilnahme ist abgültig unter Windows 11, Windows 10, Windows 8.1, Windows 7.

SIGMA

Elegant und vielseitig.



Contemporary 28-70mm F2.8 DG DN

inkl. Gegenlichtblende
Erhältlich mit L-Mount und Sony E-Mount

*L-Mount ist ein eingetragenes Markenzeichen der
Leica Camera AG

www.sigma-foto.de

• [@sigma_deutschland](https://www.instagram.com/sigma_deutschland)

FOTOHITS-EXKLUSIV

KOSTENLOSES E-BOOK: ZEITRAFFERFOTOGRAFIE

Unsere Leser bekommen das umfangreiche Handbuch zur Zeitrafferfotografie im Wert von 24,99 Euro kostenlos! Die Aktion läuft bis zum 6. März 2022. Auf Seite 9 erfahren Sie, wie Sie sich das E-Book sichern.

+ GRATIS-VOLLVERSION: ASCOMP IMAGE FORMER 2 (WIN)

Dazu gibt es die kostenlose Vollversion Ascomp Image Former 2 für Windows. Die praktische Software bearbeitet auch große Bildermengen auf einen Schlag und spart so viel Zeit. Die Aktion läuft ebenfalls bis zum 6. März 2022, alle Infos gibt es auf Seite 8.



SONY

XPERIA

PRO-I



DIE Kamera

Das „I“ steht für Imaging. Das Xperia PRO-I definiert die Kamera neu, durch die Kombination von professioneller Bildqualität mit den Kommunikationsfunktionen eines Smartphones. Bleiben Sie kreativ, überall und jederzeit.

Xperia PRO-I | Smartphone-Kamera mit 1"-Bildsensor



SIGMA

Elegant und vielseitig.



C Contemporary

28-70mm F2.8 DG DN

inkl. Gegenlichtblende

Erhältlich mit L-Mount und Sony E-Mount

*L-Mount ist ein eingetragenes Markenzeichen der Leica Camera AG

www.sigma-foto.de

•  [sigma_deutschland](https://www.instagram.com/sigma_deutschland)

DER FILM IST NICHT VERGESSEN!

„Häufigst gestellte Frage zum #Zapfenstreich: Mama, Papa, was ist ein Farbfilm?“



Foto: Fabio Borquez

So wurde auf Twitter über Angela Merks ungewöhnliche Verabschiedungs-Musikwünsche gewitzelt. Tatsächlich aber findet der Boom der Analogfotografie gerade in der jüngeren Zielgruppe statt, angefeuert vor allem durch die sozialen Medien. Instagram versammelt unter dem Hashtag #filmisnotdead knapp 22 Millionen Fotos; bei Twitter trifft man sich unter #Analogphotography, und der YouTube-Kanal „grainydays“

verzeichnet 150.000 Follower. Seit 2016 registrieren Filmhersteller wie Fujifilm und Kodak Alaris eine steigende Nachfrage, während gleichzeitig gebrauchte Analogkameras einen massiven Preisanstieg erleben. In Deutschland kann das Stuttgarter Startup Silbersalz35, das hochwertigen Kodak-Kinofilm in 36er-Patronen samt Entwicklung und hochauflösenden Scans vermarktet, dem Kundenansturm kaum mehr nachkommen.

Im gerade in den Kinos anlaufenden Dokumentarfilm „An Impossible Project“, der die Geschichte der Wiedergeburt des Sofortbildes schildert, beschreibt Initiator Florian „Doc“ Kaps die typische Reaktion seiner Kundenzielgruppe („zwischen 18 und 25 Jahre alt“): „Wow, wie funktioniert das, dieses Bild, das sich da entwickelt? Ist das Wireless ...? Bluetooth-gesteuert ...?“, und wenn ich dann sage, das ist chemikalisch, sagen sie ‚Wow! Chemikalisch! Das klingt wie Science Fiction!‘“ Vielleicht kommt es ja wirklich so, wie sich ein lesenswerter Beitrag der Deutschen Welle die Zukunft des Fotografierens vorstellen kann: „In unserer Hosentasche steckt das Smartphone für die alltäglichen Schnappschüsse, die man schnell mit Freundinnen und Freunden sowie der Familie teilen möchte. Und über der Schulter, da hängt eine Kamera, analog, mit maximal 36 Auslösungen pro Filmrolle – für die ganz besonderen Momente.“ (Quicklink [dw](#)).

TESTS, THEMEN & AKTIONEN

Testen konnten wir für Sie **Nikons Z 9**, die schicke **Fujifilm Instax Mini Evo Hybrid**, **Objektive von Sigma und Panasonic** sowie die brandneuen **LED-Leuchten von Jinbei**. Weiter haben wir für Sie den neuesten **Ascomp Image Former als kostenlose Vollversion** für Windows, und obendrauf gibt es das 238 Seiten starke Buch „**Zeitrafferfotografie**“ als **kostenloses E-Book!**

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp, Chefredakteur

ASCOMP Image Former 2
+ Vollversion & E-Book gratis
+ E-BOOK „ZEITRAFFERFOTOGRAFIE“

GRATIS-E-BOOK „ZEITRAFFERFOTOGRAFIE“ IM WERT VON 24,99 € ¹⁾

+ KOSTENLOSE VOLLVERSION „ASCOMP IMAGE FORMER 2“ FÜR WINDOWS IM WERT VON 19,90 € ²⁾

Der erste Code gilt für das E-Book unter www.fotohits.de/aktionen2022-3. Der zweite Code gilt für die Vollversion „Ascomp Image Former 2“ (für Windows) unter www.fotohits.de/aktionen2022-3.

¹⁾ Die E-Book-Aktion läuft bis einschließlich 6. März 2022. ²⁾ Die Softwareaktion läuft bis einschließlich 6. März 2022. Die Software ist lauffähig unter Windows 11, Windows 10, Windows 8(,1), Windows 7.

52

SCHNELLE BILDWÜRZE

Ein Erfolgsrezept für Meisterwerke gibt es nicht. Aber einige Tricks geben zuverlässig das Salz zur Suppe.

72

RAUS AUS DER AUTOMATIK

Die Kamera-Automatik schenkt Sicherheit, nimmt aber Freiheit. Doch wer wagt, gewinnt sie zurück!

44

HOCH MOTIVIERT

Die neue Serie führt in die Innenstädte. Wer dort Motive entdecken will, erhält frische Ideen.

66

KAMERA AUF ABWEGEN

Jede Kamera ist fernsteuerbar. Mit wenig Geld und Mühen erkundet sie dann die Erde, Luft und Seen.

INHALT

3/2022

AKTUELLES

- 10 Der Foto-Frühling kommt**
Ausgewählte Produkte rund um die Kamera
- 22 Fotoliteratur**
In Eiswüsten, die Alpen und exotische Gefilde
- 24 Buch des Monats**
Albert Watson: Augenöffner

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Der Film ist nicht vergessen!

SERVICE

- 6 Leserbrief**
Was Sie uns schon immer sagen wollten
- 110 Die Bestenlisten**
Die Kameratests der letzten Jahre auf einen Blick

AKTIONEN

- 8 Gratis-Vollversion**
Ascomp Image Former
- 9 Kostenloses E-Book**
Zeitraffer-Fotografie
- 100 Abo-Paket**
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern
- 102 FOTO HITS-Wettbewerb**
Thema: „Perspektive“

EVENTS

- 14 Ausstellungen und Wettbewerbe**
Bilderschauen und lohnenswerte Contests
- 16 Ausstellung des Monats**
Wo die Welt schmilzt



Titelbild: Albert Watson. Waris Dirie, Marrakesch 1992



BILDBEARBEITUNG

- 28 **Software**
Rohdaten konvertieren, Dia-Shows gestalten
- 30 **Mobile Imaging**
Schneidwerkzeug: Inshot

SCHWERPUNKT: FINE ART

- 34 **Bilder umranden**
Finerahmen
- 38 **Fine-Art-Gesamtpaket**
Alles im Rahmen
- 39 **Preiswerte Gallery Prints**
Noch Mehrwert
- 40 **Mit Softproof absichern**
Von der Wüste an die Wand

WISSEN

- 32 **Die zehn besten ...**
... Tipps für Zeitraffer
- 62 **Gratis-Cloud**
Einfach und kostenlos
- 94 **Blick zurück**
Das Kamerajahr 2021. Rückschau

PRAXIS

- 44 **Serie: Bildgestaltung**
Hoch motiviert
- 52 **Spitzenfotos garantiert**
Schnelle Bildwürze
- 58 **Vorgespiegelt**
Schuhgeister
- 66 **In der Luft und unter Wasser**
Kamera auf Abwegen
- 72 **Serie: Raus aus der Automatik**
Scharf von Hand

PORTFOLIO

- 104 **Die Gewinner des FOTOHITS Wettbewerbs**
Die Sieger bei „Schwarz-Weiß“

TESTS

NIKON Z 9
Rasende Pixelmengen S. 78



FUJIFILM INSTAX MINI EVO HYBRID
Retro und innovativ S. 84

SIGMA 24MM F2 DG DN | C
Primuslinse S. 86

PANASONIC LUMIX S 35 MM 1.8
Quartett komplett S. 88

NIKON NIKKOR Z 28 MM 1:2.8
Leichtgewicht S. 90

JINBEI EFFEKTLICHTER
Leuchtfleur S. 92



TESTDATEN

Testbilder sind unter dem Quicklink [fntests](#) abrufbar.