

FOTOHITS



3 Monate kostenlos!
ACDsee Photo Studio Ultimate
+ E-Book „Farbkorrektur“

MOOD-BOARD

Aufnahmen professionell planen

FREISTELLEN

Arbeiten mit Lasso, Pfad und Masken

TESTS:

LEICA SL2-S

Ist weniger mehr?



SIGMA

105mm F/2.8mm DG DN Makro (L- und E-Mount)



VILTROX

XF 56mm F/1.4 (Fuji X-Mount)



INTERVIEW MIT DAVID DREBIN

BEWEGTE BILDER

So filmt man heute: Technik, Marktübersicht, Praxiswissen

Deutschland: € 4,90
Österreich: € 5,50, Schweiz: Sfr. 8,30,
Benelux: € 5,90, Italien: € 6,50, Spanien: € 6,50,
Dänemark: DKK 60, Tschechien: CZK 165





AKASHI-KAIKYO-BRÜCKE, JAPAN

KANN „DER BUND“ KEIN LOW-KEY?

Dunkle Farben gekonnt einzusetzen gehört zur Königsklasse der Fotokunst. Bundesfotoautomaten indes zeigten sich schon beim Ablichten überfordert.



Nicht erst seit „Ausländer-Maut“ und „Impfdebakel“ sind viele Zeitgenossen der Ansicht, dass oft in die Hose geht, was „Der Bund“ zu organisieren versucht. Das scheint auch fürs Fotografieren zu gelten. So hat die Bundesdruckerei, nach der Privatisierung 1994 seit 2009 wieder im Bundesbesitz, offensichtlich eine große Menge von Passfotoautomaten an Behörden und Unternehmen geliefert, die oft

nicht imstande sind, Fotos dunkelhäutiger Menschen aufzunehmen, ja diese noch nicht einmal als auslöschungswürdiges Motiv erkennen. Der „taz“, die über entsprechende Vorfälle berichtete, erklärte ein Sprecher der Bundesdruckerei: „Wie jedes optische System ist die Qualität abhängig von der jeweiligen Beleuchtungssituation – gleichgültig ob für weiße oder schwarze Hautfarbe. Im Übrigen kennt das System keinen Rassismus [...]“ Man wolle nun aber zusätzlich zu der von oben leuchtenden Lichtquelle seitliche Lichter anbringen (Quicklink [lowkey](#)).

Sicherlich wäre es in der Tat falsch, der Bundesdruckerei Rassismus zu unterstellen. Das Problem ist aber offensichtlich seit mindestens 2015 bekannt. Daher muss man sich dort schon fragen lassen, warum es Jahre dauerte, bis man sich darum kümmerte, vielen Menschen überaus peinliche und erniedrigende Situationen zu ersparen.

TESTS, THEMEN & AKTIONEN

Gesparrt waren wir im Testlabor auf das Highend-Vollformat-Spiegelreflex-Modell SL2 von Leica. Ob es den Ruhm des Gütesiegels „Made in Germany“ mehrton kann, lesen Sie in dieser Ausgabe. Das legendäre und brandaktuelle ACDSee Photo Studio Ultimate können Sie mit unserem exklusiven Code drei Monate kostenlos nutzen, und mit dem E-Book „Farb- und Tonwertkorrektur“ von Markt & Technik vertiefen Sie Ihr Wissen rund um diese elementaren Bildbearbeitungstechniken.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur



ACDSEE PHOTO STUDIO ULTIMATE FÜR WINDOWS: DREI MONATE GRATIS NUTZEN + 46% RABATT BEIM KAUF DER UNBEGRENZTEN VOLLVERSION! ¹⁾

+ E-BOOK „FARB- UND TONWERTKORREKTUR“ IM WERT VON 9,99 € GRATIS ²⁾

Der wert Code gilt für die Software ACDSee Photo Studio Ultimate 2021 für Windows unter [www.Softbits.de/aktionen/2021-4](#). Der zweite Code gilt für das E-Book unter [www.fotobuch.de/aktionen/2021-4](#).



¹⁾ Der Software-Aktions-Angebot endet am 11. April 2021. Lauffähig unter Windows 10, Windows 8, Windows 8.1, Windows 7 (32-bit, 64-bit) oder Linux. ²⁾ Das E-Book-Aktions-Angebot endet am 11. April 2021.

SIGMA

www.sigma-foto.de



I series debut.

C Contemporary
65mm F2 DG DN

Erhältlich mit L-Mount und Sony E-Mount

*L-Mount ist ein eingetragenes Markenzeichen der Leica Camera AG

...e begegnen, werden
...ichte. Und die können
...d zum Fest verschenken.

mein
cewe fotobuch

FOTOHITS-EXKLUSIV

DOPPELT SPAREN:

Unsere Leser können die Vollversion von ACDSee Photo Studio Ultimate 2021 für Windows drei Monate lang kostenlos nutzen.

Zusätzlich gibt es einen Rabatt in Höhe von 46 Prozent beim Kauf der zeitlich unbeschränkten Version! Die Aktion läuft bis zum 11. April 2021.

PLUS GRATIS:

Außerdem bekommen unsere Leser das E-Book „Farb- und Tonwertkorrektur“ aus dem Verlag Markt+Technik im Wert von 9,99 Euro gratis!

Laufzeit der E-Book-Aktion: bis 11. April 2021.

Sie benötigen dazu nur die Codes, die Sie im Editorial ganz vorne im Heft finden. Auf den Seiten 8 und 9 ist beschrieben, wie Sie die Codes einlösen.





Micha Pawlitzki
Profifotograf und CEWE Kunde



„Best Photo Print
Service Worldwide“

Vierfacher Gewinner
des TIPA-Awards
2008/2018/2019/2020

Beeindruckend.

Wenn sich großartige Momente begegnen, werden sie zu einer einzigartigen Geschichte. Und die können Sie immer wieder erleben – und zum Fest verschenken. In Ihrem CEWE FOTOBUCH.

cewe.de

mein
cewe fotobuch

KANN „DER BUND“ KEIN LOW-KEY?

Dunkle Farben gekonnt einzusetzen gehört zur Königsklasse der Fotokunst. Bundesfotoautomaten indes zeigten sich schon beim Ablichten überfordert.



Foto: Fabio Barquez

Nicht erst seit „Ausländer-Maut“ und „Impfdebakel“ sind viele Zeitgenossen der Ansicht, dass oft in die Hose geht, was „Der Bund“ zu organisieren versucht. Das scheint auch fürs Fotografieren zu gelten. So hat **die Bundesdruckerei**, nach der Privatisierung 1994 seit 2009 wieder im Bundesbesitz, offensichtlich eine große Menge von Passfotoautomaten an Behörden und Unternehmen geliefert, die oft

nicht imstande sind, Fotos dunkelhäutiger Menschen aufzunehmen, ja diese noch nicht einmal als auslösungswürdiges Motiv erkennen. Der „taz“, die über entsprechende Vorfälle berichtete, erklärte ein Sprecher der Bundesdruckerei: „Wie jedes optische System ist die Qualität abhängig von der jeweiligen Beleuchtungssituation – gleichgültig ob für weiße oder schwarze Hautfarbe. Im Übrigen kennt das System keinen Rassismus [...]“. Man wolle nun aber zusätzlich zu der von oben leuchtenden Lichtquelle **seitliche Lichter** anbringen (Quicklink [lowkey](#)).

Sicherlich wäre es in der Tat falsch, der Bundesdruckerei Rassismus zu unterstellen. Das Problem ist aber offensichtlich seit mindestens 2015 bekannt. Daher muss man sich dort schon fragen lassen, **warum es Jahre dauerte**, bis man sich darum kümmerte, vielen Menschen überaus peinliche und erniedrigende Situationen zu ersparen.

TESTS, THEMEN & AKTIONEN

Gespannt waren wir im Testlabor auf das **Highend-Vollformat-Spiegelreflex-Modell SL2 von Leica**. Ob es den Ruhm des Gütesiegels „Made in Germany“ mehren kann, lesen Sie in dieser Ausgabe. Das legendäre und brandaktuelle **ACDSee Photo Studio Ultimate** können Sie mit unserem exklusiven Code drei Monate kostenlos nutzen, und mit dem **E-Book „Farb- und Tonwertkorrektur“** von Markt & Technik vertiefen Sie Ihr Wissen rund um diese elementaren Bildbearbeitungstechniken.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur

3 Monate kostenlos!
ACDSee Photo Studio Ultimate
+ E-Book „Farbkorrektur“

ACDSEE PHOTO STUDIO ULTIMATE FÜR WINDOWS: DREI MONATE GRATIS NUTZEN + 46% RABATT BEIM KAUF DER UNBEGRENZTEN VOLLVERSION! ¹⁾

+ E-BOOK „FARB- UND TONWERTKORREKTUR“ IM WERT VON 9,99 € GRATIS ²⁾

Der erste Code gilt für die Software ACDSee Photo Studio Ultimate 2021 für Windows unter www.fotohits.de/aktionen2021-4. Der zweite Code gilt für das E-Book unter www.fotohits.de/aktionen2021-4.



¹⁾ Die Software-Aktion läuft bis einschließlich 11. April 2021. Lauffähig unter Windows 10, Windows 8, Windows 8.1, Windows 7 (SP1), jeweils 64 Bit. ²⁾ Die E-Book-Aktion läuft bis einschließlich 11. April 2021.



I series debut.

C Contemporary

65mm F2 DG DN

Erhältlich mit L-Mount und Sony E-Mount

*L-Mount ist ein eingetragenes Markenzeichen der Leica Camera AG



44

FILM AB!

Die Videofähigkeiten der eigenen Kamera entdecken



34

DAVID DREBIN

Großes Kino mit dem Starfotografen



76

FAMILIENZEIT

Fotoprojekte spielerisch mit Kindern durchführen



72

MOOD-BOARDS

Ein Stimmungsbild professionell vermitteln

INHALT

4/2021

AKTUELLES

- 10 **Neuheiten**
Ausgewählte Produkte im Frühjahr
- 30 **Fotoliteratur**
Paradiesvögel und Flaneure

KOLUMNE

- 3 **Editorial**
Kann „Der Bund“ kein Low-Key?

SERVICE

- 6 **Leserbriefe**
Was Sie uns schon immer sagen wollten
- 126 **Die Bestenlisten**
Die Kameratests der letzten Jahre auf einen Blick

AKTIONEN

- 8 **Gratis-Vollversion**
ACDSee Photo Studio Ultimate 2021
- 9 **Gratis-E-Book**
Farb- und Tonwertkorrektur
- 94 **Abo-Paket**
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern
- 96 **FOTOHITS-Wettbewerb**
Thema: „Symmetrie“

WISSEN

- 14 **Bildhängung**
Raum für Kunst
- 42 **Die zehn besten ...**
... Tipps für den Kamerakauf

BILDBEARBEITUNG

- 16 **Software**
Weg von Google Fotos, hin zur eigenen Web-Ausstellung
- 18 **Mobile Imaging**
Foodie – Camera for Life



Titel: Swept Away,
2018
© David Drebin/
teNeues



SCHWERPUNKT: VIDEO

- 44 Stand der Technik**
Lauf der Dinge
- 50 Panasonic**
Die Videokönner
- 55 RØDE-Aufnahmetechnik**
Klangmeister
- 56 Videoschnitt mit Filmora X**
Mächtiger Einstieg
- 58 Samyang VDSLR-MK2-Reihe**
Filmspezialisten
- 60 Aufstieg zum Profi**
Filmpionier

EVENTS

- 32 Ausstellungen und Wettbewerbe**
Bilderschauen und lohnenswerte Contests

INTERVIEW

- 34 David Drebin**
Verführer

PRAXIS

- 20 Meisterkurs Bildbearbeitung**
Folge 4: Freistellen
- 64 Babys fotografieren**
Wonneproppen
- 72 Mit Mood-Boards veranschaulichen**
Stimmungsbild
- 76 Fotoprojekte mit Kindern**
Familienzeit

TECHNIK

- 92 FOTOHITS erklärt ...**
Folge 61: Kameragleiter

PORTFOLIO

- 98 Die Gewinner des FOTOHITS Wettbewerbs**
Die Sieger bei „Aktfotografie“

TESTS

LEICA SL2-S
Vollformat-Tausendsassa S. 80



SIGMA 105MM F2,8 MACRO | ART
Nahbar und gut S. 86

VILTROX XF 56MM F/1.4
X-Porträt S. 88



NOVOFLEX MAGICBALL FREE 50
Runde Sache S. 90



TESTDATEN

Testbilder sind unter dem Quicklink [fhtests](#) abrufbar.