

# FOTOHITS



Vollversion „Backup 2021“  
statt (UVP)  
~~44,99€~~  
**KOSTENLOS!**  
\* E-BOOK „LICHTMALEREI“



## EBENENSTAPEL

So nutzen Sie diese effektvolle Geheimwaffe

## TESTS:

**LEICA Q2**  
MONOCHROM  
Nonplusultra für Puristen?



**FUJIFILM X-S10**  
High-End-Schnäppchen?



# NATÜRLICH

Wie Profis Aktfotografie ohne Technik-Overkill realisieren

# SCHATTENDASEIN

Mit gezielt eingesetztem Schattenwurf faszinierende Aufnahmen gestalten

Deutschland: € 4,90  
Österreich: € 5,50, Schweiz: Sfr 8,30,  
Benelux: € 5,90, Italien: € 6,50, Spanien: € 6,50,  
Dänemark DKK 60, Tschechien CZK 165





# BETAGT UND VORERKRANKT?

70 Jahre lang war sie die „Weltmesse des Bildes“, nun ist Schluss mit der photokina. Das hätte nicht sein müssen – oder bekommt sie eine zweite Chance?



Kürzlich verkündete die Koelnmesse das Aus für die Messe, die viele Jahrzehnte das Mekka für uns Foto-Begeisterte war, auf der wir alle zwei Jahre die neueste Technik, aktuelle fotografische Trends und vieles mehr live und zum Anfassen erleben konnten. Persönlich habe ich eine solche Entwicklung seit 2017 befürchtet. Damals beschlossen die Veranstalter nicht nur den Übergang zum jährlichen Takt und die Verlegung vom September in den Mai. Sie gaben sich auch der Illusion hin, durch eine thematische Ausweitung auf quasi „alles, was ein Fixel hat“, mehr Messefläche verkaufen zu können und mehr Besucher anzuziehen. Zum „Imaging Ökosystem“, so hieß es etwa, zählten auch „Trendbereiche wie Virtual und Augmented Reality, Cloud Computing, sowie Bilderkennung und Holografie“. Blöß: Warum sollten sich Fotografen für Rückfahrkameras oder Überwachungslektur interessieren? Die photokina hat die Chance vertan, sich zu einer kleinen, aber feinen Veranstaltung für ihre ureigene Kernzielgruppe zu wandeln – für **Menschen, die sich für Foto und Film interessieren**. Wie gut solche Events sowohl von der Fotoindustrie als auch durch die Besucher angenommen werden, musste sich die große Koelnmesse von Foto-Veranstaltungen wie die in Zingst und Oberstdorf oder auch der Photo & Adventure zeigen lassen. Aber vielleicht gibt es ja Hoffnung. Wenn man die aktuelle Pressemitteilung genauer liest, so steht da ja eigentlich nur, dass die Durchführung der **photokina am Standort Köln** vorerst ausgesetzt werde. Mich würde es freuen, wenn es eine „Wiederaufstehung“ gäbe. Dann aber bitte mit einem vernünftigen Konzept.

## TESTS, THEMEN & AKTIONEN

Im Testlabor hatten wir unter anderem die **Fujifilm X-S10** sowie die Schwarz-Weiß-Kamera **Leica Q2 Monochrom**. Mit der **kostenlosen Vollversion von Ashampoo Backup 2021** sichern Sie schnell Ihre Fotoschätze, und das E-Book **Lichtmalerei** lehrt den kreativen Einsatz von Licht und Beleuchtung.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp  
Chefredakteur



**GRATIS-VOLLVERSION ASHAMPOO BACKUP 2021 (FÜR WINDOWS) IM WERT VON 29,99 €<sup>1)</sup>**

**+ E-BOOK „LICHTMALEREI“ IM WERT VON 14,99 € GRATIS<sup>2)</sup>**

Das erste Copy gilt für den Download von Ashampoo Backup 2021 für Windows unter [www.ashampoo.de/aktionen/2021-2](http://www.ashampoo.de/aktionen/2021-2). Der zweite Code gilt für den Download des E-Books „Lichtmalerei“ unter [www.lichtmalerei.de/aktionen/2021-2](http://www.lichtmalerei.de/aktionen/2021-2).



<sup>1)</sup> 24-Schritte-Messung mit 60-minütiger 1:1-Verlust-2021-1-Übersicht unter Windows 10, Windows 8, Windows 7. <sup>2)</sup> Das E-Book „Lichtmalerei“ erscheint am 17. Februar 2021.

...e begegnen, werden  
...ichte. Und die können  
...d zum Fest verschenken.  
  
mein  
ewe fotobuch

# SIGMA

[www.sigma-foto.de](http://www.sigma-foto.de)



## I series debut.

### C Contemporary 35mm F2 DG DN

Erhältlich mit L-Mount und Sony E-Mount  
<sup>\*</sup>L-Mount ist ein eingetragenes Markenzeichen der Leica Camera AG

# FOTOHITS-EXKLUSIV

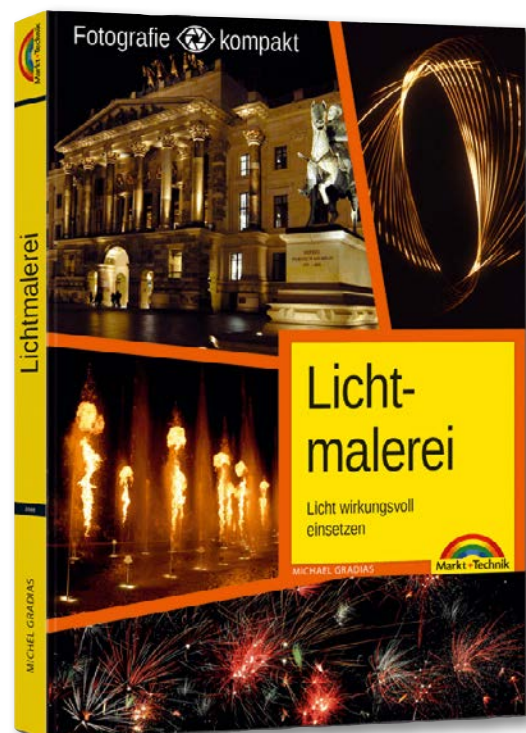
## KOSTENLOS:

- Vollversion Ashampoo Backup 2021 zur einfachen Datensicherung im Wert von 29,99 Euro (UVP)
- E-Book „Lichtmalerei“ im Wert von 14,99 Euro (UVP)

**Vollversion und E-Book erhalten unsere Leser gratis!**

Sie benötigen dazu nur die Codes, die Sie im Editorial ganz vorne im Heft finden. Auf den Seiten 8 und 9 ist beschrieben, wie Sie die Codes einlösen.

**Laufzeit der Aktion: bis 7. Februar 2021**





**Micha Pawlitzki**  
Profifotograf und CEWE Kunde



„Best Photo Print  
Service Worldwide“

Vierfacher Gewinner  
des TIPA-Awards  
2008/2018/2019/2020

## Beeindruckend.

Wenn sich großartige Momente begegnen, werden sie zu einer einzigartigen Geschichte. Und die können Sie immer wieder erleben – und zum Fest verschenken. In Ihrem CEWE FOTOBUCH.

[cewe.de](https://www.cewe.de)

mein  
**cewe** fotobuch

# BETAGT UND VORERKRANKT?

70 Jahre lang war sie die „Weltmesse des Bildes“, nun ist Schluss mit der photokina. Das hätte nicht sein müssen – oder bekommt sie eine zweite Chance?

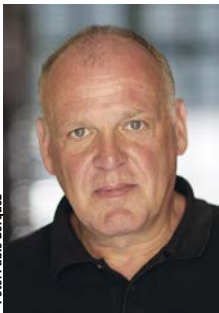


Foto: Fabio Borquez

Kürzlich verkündete die Koelnmesse das Aus für die Messe, die viele Jahrzehnte das Mekka für uns Foto-Begeisterte war, auf der wir alle zwei Jahre die neueste Technik, aktuelle fotografische Trends und vieles mehr live und zum Anfassen erleben konnten. Persönlich habe ich eine solche Entwicklung seit 2017 befürchtet. Damals beschlossen die Veranstalter nicht nur den Übergang zum jährlichen Takt und

die Verlegung vom September in den Mai. Sie gaben sich auch der Illusion hin, durch eine thematische Ausweitung auf quasi „alles, was ein Pixel hat“, mehr Messefläche verkaufen zu können und mehr Besucher anzuziehen. Zum „Imaging Ökosystem“, so hieß es etwa, zählten auch „Trendbereiche wie Virtual und Augmented Reality, Cloud Computing, sowie Bilderkennung und Holografie“. Bloß: Warum sollten sich Fotografen für Rückfahrkameras oder Überwachungstechnik interessieren? Die photokina hat die Chance vertan, sich zu einer kleinen, aber feinen Veranstaltung für ihre ureigene Kernzielgruppe zu wandeln – für **Menschen, die sich für Foto und Film interessieren**. Wie gut solche Events sowohl von der Fotoindustrie als auch durch die Besucher angenommen werden, musste sich die große Koelnmesse von Foto-Veranstaltungen wie die in Zingst und Oberstdorf oder auch der Photo & Adventure zeigen lassen. Aber vielleicht gibt es ja Hoffnung. Wenn man die aktuelle Pressemeldung genauer liest, so steht da ja eigentlich nur, dass „die Durchführung der **photokina am Standort Köln**“ vorerst ausgesetzt werde. Mich würde es freuen, wenn es eine „Wiederaufrechterung“ gäbe. Dann aber bitte mit einem vernünftigen Konzept.

## TESTS, THEMEN & AKTIONEN

Im Testlabor hatten wir unter anderem die **Fujifilm X-S10** sowie die Schwarz-Weiß-Kamera **Leica Q2 Monochrom**. Mit der **kostenlosen Vollversion von Ashampoo Backup 2021** sichern Sie schnell Ihre Fotoschätze, und das E-Book **Lichtmalerei** lehrt den kreativen Einsatz von Licht und Beleuchtung.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp  
Chefredakteur

GRATIS-BACKUP-SOFTWARE  
Gesamtwert  
**44,98 €**  
\* E-BOOK GRATIS!

**GRATIS-VOLLVERSION ASHAMPOO BACKUP 2021 (FÜR WINDOWS) IM WERT VON 29,99 €<sup>1)</sup>**

**+ E-BOOK „LICHTMALEREI“ IM WERT VON 14,99 € GRATIS<sup>2)</sup>**

Der erste Code gilt für den Download von Ashampoo Backup 2021 für Windows unter [www.fotohits.de/aktionen2021-2](http://www.fotohits.de/aktionen2021-2). Der zweite Code gilt für den Download des E-Books „Lichtmalerei“ unter [www.fotohits.de/aktionen2021-2](http://www.fotohits.de/aktionen2021-2).



<sup>1)</sup> Die Software-Aktion läuft bis einschließlich 7. Februar 2021. Lauffähig unter Windows 10, Windows 8, Windows 7. <sup>2)</sup> Die E-Book-Aktion läuft bis einschließlich 7. Februar 2021.



## I series debut.

**C** Contemporary

### 35mm F2 DG DN

Erhältlich mit L-Mount und Sony E-Mount

\*L-Mount ist ein eingetragenes Markenzeichen der Leica Camera AG



# 60

## AKTFOTOGRAFIE

Profifotos nur mit natürlichem Licht und guten Ideen



# 34

## SCHATTENSPIELE

Einfache, aber effektvolle Beleuchtungstricks



# 42

## NATURWUNDER

„Landscape Photographer of the Year“ ermittelt



# 108

## TECHNIK ERKLÄRT

Folge 59: Gurte, Taschen, Rucksäcke

# INHALT

# 2/2021

## AKTUELLES

---

- 10 Das Beste rund ums Foto-Hobby**  
Neues Jahr, neue Produktideen
- 24 CEWE Photo Award**  
Preisrichter
- 26 Fotoliteratur**  
Akt, Act und Altstadt

## KOLUMNE

---

- 3 Editorial**  
Betagt und vorerkrankt?

## SERVICE

---

- 6 Leserbrief**  
Was Sie uns schon immer sagen wollten
- 126 Die Bestenlisten**  
Die Kameratests der letzten Jahre auf einen Blick

## REPORT

---

- 14 Jubeljahr**  
Tamron feiert 70sten

## AKTIONEN

---

- 8 Kostenlose Vollversion**  
Ashampoo Backup 2021
- 9 Gratis-E-Book**  
Lichtmalerei
- 110 FOTOHITS-Wettbewerb**  
Thema: „Aktfotografie“
- 124 Abo-Paket**  
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern



Cover: Sacha Leyendecker



## BILDBEARBEITUNG

- 18 Software**  
Abenteuer, Sternbilder und Galaxien kreieren

## EVENTS

- 22 Ausstellungen und Wettbewerbe**  
Bilderschauen und lohnenswerte Contests
- 28 Ausstellung des Monats**  
Verführungen

## WISSEN

- 32 Die zehn besten ...**  
... Tipps für den Modus M

## PRAXIS

- 34 Lichtregie: einfach und effektiv**  
Schattenspiele
- 52 Meisterkurs Bildbearbeitung**  
Folge 2: Farbkorrektur
- 60 Aktfotografie**  
Ganz natürlich
- 70 Hunde fotografieren**  
Mit Charakter
- 78 Mit Ebenen tricksen**  
Hochstapler

## TECHNIK

- 108 FOTOHITS erklärt ...**  
Folge 59: Gurte, Taschen, Rucksäcke

## PORTFOLIO

- 42 Landscape Photographer of the Year**  
Gute Aussicht
- 112 Die Gewinner des FOTOHITS Wettbewerbs**  
Die Sieger bei „Verlassen“

# TESTS

**FUJIFILM X-S10**  
X-System für alle S. 84

**LEICA Q2 MONOCHROM**  
Graustufenkönnerin S. 90



**GOPRO HERO9**  
Heldenhaft S. 96

**NIKON Z 14-24MM F/2.8 S**  
Edles Zoom S. 100

**ROLLEI SOLUNA II-60**  
Lichtbringer S. 102

**NOVOFLEX CB5-TILT**  
Bewegungssperre S. 104

**APPLE IPHONE 12 PRO MAX**  
Aufgestockt S. 106



## TESTDATEN

Testbilder sind unter dem Quicklink [fntests](#) abrufbar.