

FOTOHITS Magazin Nr. 4/2020
Tests: Nikon D780, Fujifilm X100V, Canon EOS-1D X III, Sigma 56mm F1,4 I, Sanyang XP 10mm F3.5 - Praxis: Blitz- vs. Dauerlicht, Lichtformer - Making-of: Abenteuer Arktis - 50 % Rabatt auf Leuchte und Filter, Gratis-Abo ACPSee Photo Studio, E-Book gratis

FOTOGRAFIEREN UND FILMEN

Nr. 4/2020

FOTOHITS

FOTOHITS

ACSEE PHOTO STUDIO ULTIMATE
50%
AUF ROLLEI
FILTER MARK II
& JINBEI EF-150
LED V
* E-BOOK GRATIS!



TESTS:
NIKON D780
SLR deluxe



FUJIFILM
X100V
Edel hoch fünf



CANON EOS-1D
X Mark III
Rasanter Profi



PORTRÄTLICHT

Wie Beleuchtungsstile zu besseren Fotos verhelfen

SCHÖN HELL

Blitz- oder Dauerlicht – Was ist besser fürs Heimstudio?

ASTROFOTOGRAFIE

Fantastischer Fototricks: Landschaften im Sonnen- und Mondlicht

Deutschland: € 4,90
Österreich: € 5,50, Schweiz: Sfr 8,30,
Benelux: € 5,90, Italien: € 6,50, Spanien: € 6,50,
Dänemark DKK 60, Tschechien CZK 165





VEO^{2x}

4 IN 1 STATIVE

Die VEO 2X-Serie - die ultimativen 4-in-1-Reisestative!
Vom Dreibeinstativ zum Monopod und von einem Kugelkopf zu einem Videokopf.



MULTI-ACTION KUGELKOPF

robust + ergonomisch
abnehmbarer Teleskop-Schwenkgriff
normaler Kugelkopf wird zum Videokopf



PERFEKT FÜR DIE REISE

extrem kleines Packmaß



QUALITÄT

Aluminium oder Carbon

UMBAU ZUM MONOPOD

Das Bein mit gepolstertem Griff +
Kopf wird zum Monopod



HIGHLIGHTS

- 360 GRAD PANORAMA FUNKTION
- ABNEHMBARER SCHWENKARM
- MAX. BELASTUNG 12 KG
- PACKMAß 41 CM
- GEWICHT: 1.1 - 1.8 KG
- MONOPODFUNKTION
- 1.50 M ARBEITSHÖHE

VEO^{2x}
EXPLORE
YOUR
WORLD

LICHT AM ENDE DES TUNNELS ODER ABGEBLITZT?

Früher hatten Blitzgeräte und Studioleuchten oft lustige Namen. Heute dagegen gibt es für die deutschen Lichthersteller wenig Grund zum Lachen.



Foto: Fabio Borquez

Kürzlich fand ich in einem Büchertauschregal eine Broschüre mit dem Titel „Markennamen der Deutschen Photoindustrie“, die selbige für die Zeit von 1894 bis 1976 versammelt. Hartmut Thiele, Autor zahlreicher in Sammlerkreisen bekannter Fachbücher, hat sie 2004 in München als Privatdruck herausgegeben. Zwar handelt es sich nur um eine trockene Auflistung von Marken, Herstellern und Eintragungsdaten, aber sie liest sich dennoch an vielen Stellen unterhaltsam. So ließ Carl Zeiss Jena 1932 die Marke **Adlerauge** für „photographische Objektive“ eintragen. Die Firma Ernst Maïke (Leipzig-Gohls) sicherte sich 1899 den Namen **Dramatoskop** zur Benennung eines „Projektionsgeräts für lebende Bilder“, und ihren „photographischen Auslöser“ registrierte die Firma Carl Heyn (Heidenau) 1905 als **Fernknipser Hurra**. Wer glaubt, Fotos auf Leinwand seien eine Erfindung des 20. Jahrhunderts, sollte die beiden Eintragungen von Technophot Berlin (1896 und 1939) beachten, die den Namen **Dialeinen** für „lichtempfindliches Leinen“ schützten. Voigtländer & Sohn (Braunschweig) optierte 1934 brachial für **Scharfrichter** als Bezeichnung für eine „Einstelllupe“.

Sehr viele der Eintragungen haben mit fotografischem Licht zu tun. **Ateliersonne** etwa, was die Boehm-Werke AG (Berlin) 1920 für „Atelierlampen“ verwenden wollte, erinnert daran, dass Fotografen früher eben nicht in Studios, sondern – wie die Kunstmaler – in Ateliers arbeiteten. Bedrohlich klingt dagegen die Marke **Höllenglut**, die Bremaphot Biedenbach & Co (Bremen) 1920 für „Blitzlichtpräparate“ eintragen ließ. Heute, hundert Jahre später, ist allerdings eher die wirtschaftliche Lage der deutschen Lichthersteller bedrohlich. **Bremaphot** ging bereits 2004 in die Insolvenz, **Metz** folgte 2014, konnte aber seine Blitzsparte sanieren und somit retten. **Multiblitz**, dessen Glasbläsermanufaktur ich noch vor einigen Jahren staunend in einem Kölner Hinterhof besichtigt hatte, musste 2017 aufgeben. **Hensel** stellte 2019 Antrag auf Insolvenz, hat aber mittlerweile eine erfolgreiche Sanierung hinter sich und blickt optimistisch in die Zukunft. Im noch jungen Jahr 2020 hat es nun **Priolite** aus Düsseldorf erwischt, das im Januar Insolvenz angemeldet hat.

Geschichte wiederholt sich, denn die Gründe sind dieselben wie die des Verschwindens der deutschen Kameraindustrie ab den 1970er-Jahren: Die **Produkte aus Asien**, wo man sich erst in jüngerer Zeit der Fabrikation von Blitz- und LED-Licht zugewandt hat, sind mittlerweile so leistungsfähig, dass es oft schwer fällt, Argumente für die wesentlich teureren deutschen Pendanten zu finden. Es ist zu hoffen, dass die hiesige Industrie zu alter Innovationskraft zurückfindet. Vielleicht würden dabei ja auch ein paar griffige Produktnamen den Markt neu beleben.

TESTS UND AKTIONEN

Im Testlabor hatten wir für Sie unter anderem **Nikons D780**, die **X100V von Fujifilm** und **Canons EOS-1D X Mark III**. Wir feiern 30 Jahre Photoshop und auch unsere Aktionen können sich wieder sehen lassen: Jeweils satte **50 Prozent Rabatt** gib es exklusiv für Leser auf das **Dauerlicht Jinbei EF-150 LED V** und das **Rechteckfilter-Mark-II-Set** für Langzeitbelichtung von **Rollei**. Weiter wartet auf Sie ein kostenloses 3-Monats-Abo des mächtigen **Photo Studio Ultimate 2020** von ACDSee sowie das kostenlose **E-Book „Makro- & Nahfotografie“**.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur

Kameragurte
Schultertaschen
Messengerbags



Rucksäcke
Kameragurte



Schultertaschen

Exklusiv für FOTOHITS Kunden

**50%
RABATT***

auf alle Tamrac Produkte ab 69,- Euro
Rabatt-Code: FOTOHITS50

Messengerbags
Slingbags



Rucksäcke

Foto Trolleys



Slingbags

*Aktion gültig nur für sofort verfügbare Ware und nur solange der Vorrat reicht. Nur für Produkte mit einem Warenwert von 69,00 Euro oder höher. Aktionszeitraum bis 31.03.2020.

www.tamrac.de



62

BLITZ- VS DAUERLICHT

Die LED-Technik erobert die Fotostudios. Der Artikel zeigt auf, was sie bringt.



56

ASTROFOTOGRAFIE

Auch ohne Spezialzubehör gelingen spektakuläre Aufnahmen, die Sonne, Mond und Sterne vereinen.



50

BLITZTECHNIK

Mit Lichtstempeln ließ Fabrice Wittner die Vorfahren von Polarvölkern erscheinen.



46

NEUES BILDFORMAT

HEIF birgt das Potenzial, den Platzhirsch JPG abzulösen. FOTOHITS zeigt die Möglichkeiten und Grenzen.

INHALT

4/2020

AKTUELLES

- 8 Neuheiten rund um die Kamera**
Den Frühling mit neuen Produktideen genießen
- 14 Wandbilder von MEINFOTO**
Nachhaltig
- 22 30 Jahre Photoshop**
30 Jahre Photoshop (und ich)
Happy Birthday!
- 36 Fotoliteratur**
Schönheit im Verborgenen

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Licht am Ende des Tunnels oder abgeblitzt?

SERVICE

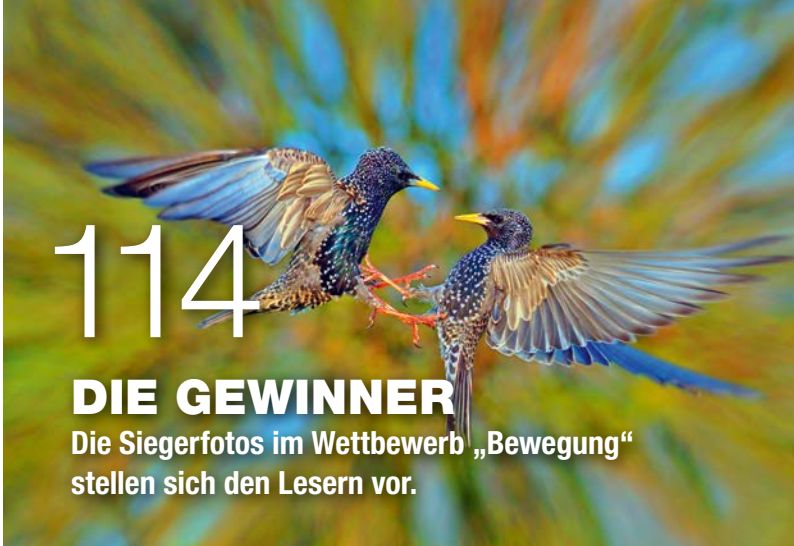
- 6 Leserbrief**
Was Sie uns schon immer sagen wollten
- 126 Die Bestenlisten**
Die Kamertestes der letzten Jahre auf einen Blick

AKTIONEN

- 16 Preisnachlass I**
50 % Rabatt auf Jinbei EF-150 LED V
- 16 Preisnachlass II**
50 % Rabatt auf Rollei Filter Mark II
- 17 Kostenloses E-Book**
Makro- & Nahfotografie
- 18 Gratis-Abonnement**
ACDSee Photo Studio Ultimate 2020
- 112 FOTOHITS-Wettbewerb**
Thema: „Gegenlicht“
- 124 Abo-Paket**
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern

BILDBEARBEITUNG

- 20 Software**
Videos aufbessern, Schäfchen zählen, Eklipse ablichten
- 37 Mobile Imaging**
VLC Media Player



EVENTS

- 30 Ausstellungen und Wettbewerbe**
Bilderschaufen und lohnenswerte Contests
- 32 Ausstellung des Monats**
Guy Bourdin: Stilbruch

WISSEN

- 38 Die zehn besten ...**
... Tipps, Studiofotos zu planen
- 46 Neues Bildformat**
JPG-Killer?

KLASSIK

- 40 Fotojournalismus**
Umbo. Fotograf.

MAKING-OF

- 50 Blitztechnik**
Nordlichter
- 56 Astrofotografie**
Zeitfalte

PRAXIS

- 62 Blitz- versus Dauerlicht**
Schön hell
- 70 Aufnahmetechnik**
Porträtlich
- 78 Vom Foto zur Fine Art**
Kalter Norden auf Papier

TECHNIK

- 110 FOTOHITS erklärt ...**
Folge 50: Echte Farbe?

PORTFOLIO

- 114 Die Gewinner des FOTOHITS Wettbewerbs**
Die Sieger bei „Bewegung“

TESTS

NIKON D780
Tradition neu verpackt S. 82

FUJIFILM X100V
Die Edle hoch fünf S. 88

CANON EOS-1D X MARK III
Innovativer Sprinter S. 94

INSTA360 ONE R
Modulare Action S. 98



SIGMA 56MM F1,4 DC DN | C
Schärfespiel S. 102

SAMYANG XP 10MM F3.5
Massivlinse S. 104

ROLLEI STEADY BUTLER POCKET
Kleiner Wendehals S. 106

VANGUARD VEO 2X 265CBP
Äußerst vielseitig S. 108

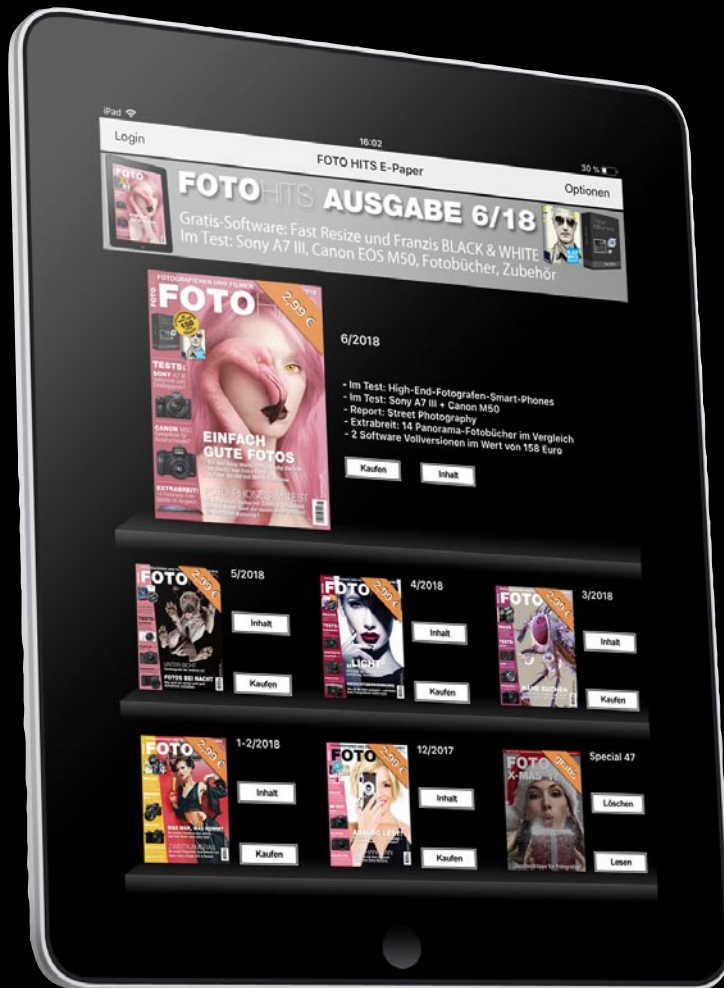


TESTDATEN

Testbilder sind unter dem Quicklink [fhtests](#) abrufbar.

FOTOHITS E-PAPER

Sie wollen weiterlesen?



E-PAPER EINZELAUSGABE

Megabequem: Mit der E-Paper-Edition von FOTO HITS Magazin erhalten Sie jede neue Ausgabe als elektronische Version direkt auf Ihr Mobilgerät. Das FOTO HITS E-Paper ist meist noch vor der Kiosk-Ausgabe auf Ihrem Mobilgerät und kostet statt 4,90 Euro (Printausgabe) nur

3,49 EURO

E-PAPER KOMBIABO

Neben der Printausgabe von FOTO HITS erhalten Sie mit dem E-Paper-Kombiabonnement die elektronische Version für nur 4,90 Euro Aufpreis ein Jahr lang auf Ihrem Tablet-PC. Blättern Sie in der gedruckten Ausgabe oder wischen Sie mit dem Finger durch die digitalen Seiten.

39,80 EURO

E-PAPER JAHRESABO

Das Jahresabonnement bringt Ihnen die zehn Ausgaben eines Jahres zum Vorteilspreis auf Ihr Mobilgerät. Und als Bonus gibt es noch eine weitere Ausgabe kostenlos dazu! Das bedeutet: Nie mehr eine Ausgabe verpassen und dabei im Vergleich zum Print-Abo massiv sparen!

34,90 EURO