

FOTOHITS

**FARBTREU**

So profilieren Sie
Ihre Kamera richtig

TESTS:

CANON EOS RP
Das kompakteste
Vollformat-System?



FUJIFILM X-T30
Stärker als die
große Schwester?



RICOH GR III
So gut wie eine APS-
C-Spiegelreflex?

**OUTDOOR
FOTOGRAFIE**

Technik, Tipps & tragbare Kamera-
Kraftwerke für unterwegs

Deutschland: € 4,90
Österreich: € 5,50, Schweiz: Sfr 8,30
Benelux: € 5,50, Italien: € 6,50, Spanien: € 6,50,
Dänemark DKK 60,-, Tschechien CZK 165



BIN ICH GOOGLE-ASSISTENT?

Die künstliche Intelligenz bei der Erkennung von Bildinhalten ist bei Google gar nicht so künstlich. Internetnutzer helfen unbewusst mit, der Software Weltwissen beizubringen.



Jeder, der sich schon einmal für einen Internetdienst angemeldet hat, kennt sie: die so genannten Captchas, bei denen Aufgaben wie „Markieren Sie alle Fotos, auf denen eine Ampel zu sehen ist“ zu lösen sind. Dies soll beweisen, dass man ein Mensch ist und keine Bot-Software auf Datentag.

Dabei fällt auf, dass praktisch immer mehr oder minder unscharfe Fotos von Straßen, Häuserfronten, Verkehrsschildern, Kraftfahrzeugen und ähnlichem zu sehen sind. Google

selbst schweigt sich über die merkwürdige Bildauswahl aus. Beobachter vermuten, dass der Mutterkonzern Alphabet damit sein Know-how im Bereich des **autonomen Fahrens** aufbaut: Indem Google Internetnutzer die verwackelten Bildinhalte erkennen und benennen lässt, macht es sie zu unwissentlichen und unbezahlten „Hilfswissenschaftlern“. Mit ihrem Wissen tragen so Hunderttausende von Menschen täglich dazu bei, die Algorithmen von Googles Bilderkennung wie beiläufig zu optimieren. Wie eigentlich immer liegt somit der künstlichen Intelligenz zunächst einmal eine menschliche zugrunde – wir sollten bei Google **Assistentenhonore** rare einfordern ...

FEUER, WASSER, WIND UND SONNE

Echte Outdoor-Fotografen müssen bei langen Touren oft schwergewichtige Batterievorräte mitschleppen, um nach einer Woche nicht ohne Saft dazustehen. Für sie haben wir im Rahmen unseres **Outdoor-Schwerpunkts ungewöhnliche mobile Energiequellen** zusammengetragen. Ob mit einem speziellen Fahrraddynamo, der Wasserkraft eines Bachs, einem Holzofen, Wind- oder Sonnenenergie: Die teilweise skurril anmu-

FOTOHITS



2 VOLLVERSIONEN + E-BOOK GRATIS

- ASHAMPOO PHOTO CARD 2
- ASHAMPOO SNAP 9
- E-BOOK: ANALOGE FOTOGRAFIE

Geben Sie diesen individuellen Zugangs-Code auf der Internetseite www.fotohits.de/software/2019-9 ein. Für jedes Angebot erhalten Sie eine E-Mail mit Download-Link und weiteren Anleitungen.

2 VOLLVERSIONEN + E-BOOK
GRATIS
77€
WERT

SIGMA

S Sports

70-200mm F2.8
DG OS HSM



Das Flaggschiff unter den
stärksten Tele-Zoom-Objektiven.

www.sigma-foto.de
@ sigma_deutschland

ollformat

rt-Bereich. Professionelle Bilder
eindruckenden Autofokus mit
ldern pro Sekunde.

Logos und Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

SONY



α 7_{III}

Der neue Standard für Vollformat

Die α 7_{III} bietet bahnbrechende Technologien für alle Fotografen im Vollformat-Bereich. Professionelle Bilder dank des neuen rückseitig belichteten CMOS Vollformatsensors sowie eines beeindruckenden Autofokus mit 693 Phasen-AF-Punkten und Serienbildaufnahmen mit bis zu 10 Bildern pro Sekunde.

Die neue α 7_{III} von Sony.



Erfahren Sie mehr auf www.sony.de.

„Sony“, „ α “ und die zugehörigen Logos sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Sony Corporation. Alle anderen Logos und Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.
© 2019 Sony Europe B.V. Alle Rechte vorbehalten.

BIN ICH GOOGLE-ASSISTENT?

Die künstliche Intelligenz bei der Erkennung von Bildinhalten ist bei Google gar nicht so künstlich. Internetnutzer helfen unbewusst mit, der Software Weltwissen beizubringen.

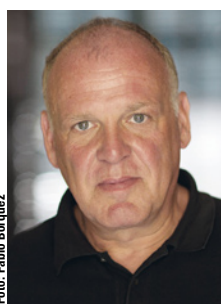


Foto: Fabie Borquez

Jeder, der sich schon einmal für einen Internetdienst angemeldet hat, kennt sie: die so genannten Captchas, bei denen Aufgaben wie „**Markieren Sie alle Fotos, auf denen eine Ampel zu sehen ist**“ zu lösen sind. Dies soll beweisen, dass man ein Mensch ist und keine Bot-Software auf Datenfang.

Dabei fällt auf, dass praktisch immer mehr oder minder unscharfe Fotos von Straßen, Häuserfronten, Verkehrsschildern, Kraftfahrzeugen und ähnlichem zu sehen sind. Google

selbst schweigt sich über die merkwürdige Bildauswahl aus. Beobachter vermuten, dass der Mutterkonzern Alphabet damit sein Know-how im Bereich des **autonomen Fahrens** aufbaut: Indem Google Internetnutzer die verwaschenen Bildinhalte erkennen und benennen lässt, macht es sie zu unwissentlichen und unbezahlten „Hilfswissenschaftlern“. Mit ihrem Wissen tragen so Hunderttausende von Menschen täglich dazu bei, die Algorithmen von Googles Bilderkennung wie beiläufig zu optimieren. Wie eigentlich immer liegt somit der künstlichen Intelligenz zunächst einmal eine menschliche zugrunde – wir sollten bei Google **Assistentenhonore** rare einfordern ...

FEUER, WASSER, WIND UND SONNE

Echte Outdoor-Fotografen müssen bei langen Touren oft schwergewichtige Batterievorräte mitschleppen, um nach einer Woche nicht ohne Saft dazustehen. Für sie haben wir im Rahmen unseres **Outdoor-Schwerpunkts ungewöhnliche mobile Energiequellen** zusammengetragen. Ob mit einem speziellen Fahrraddynamo, der Wasserkraft eines Bachs, einem Holzofen, Wind- oder Sonnenenergie: Die teilweise skurril anmutenden Lösungen sorgen dafür, dass die Ausrüstung einsatzbereit bleibt. Im Testlabor hatten wir für diese Ausgabe Kameras, die trotz ihrer handlichen Ausmaße qualitative Höchstleistungen bieten: das spiegellose Vollformatmodell **Canon EOS RP**, die **X-T30 von Fujifilm** und die **Ricoh GR III** als starke Alternative zum nur wenig kleineren Smartphone. An **Vollversionen** gibt es diesmal die **Ashampoo-Softwares Snap 9 und Photo Card 2**, und das **E-Book „Analoge Fotografie“** ist nicht nur für ehemalige oder werdende Dunkelkammerer eine spannende Lektüre.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur

SIGMA

S Sports

**70-200mm F2.8
DG OS HSM**



Das Flaggschiff unter den
lichtstarken Tele-Zoom-Objektiven.

www.sigma-foto.de

[sigma_deutschland](https://www.instagram.com/sigma_deutschland)



38

TOP-THEMA: OUTDOOR-FOTOGRAFIE

Durchatmen, die Sonne spüren und dann ihr folgen
– das macht jeden Lichtbildner glücklich.



62

KAMERA PROFILIEREN

Profile sorgen für eine verlässliche Farbdarstellung.
Darüber hinaus kann man sie kreativ abwandeln.



68

BASIS FÜR GUTE FILME

Videostative wollen überlegt ausgesucht sein. Der Artikel legt offen, worauf es bei ihrer Auswahl ankommt.



28

DIE ZEHN BESTEN ...

... Tipps, um das verfügbare Licht bestmöglich auszunutzen: Techniken, Helfer und Einstellungen.

INHALT 6/2019

AKTUELLES

- 8 **Neuheiten rund um die Kamera**
Innovationen für den Fotosommer
- 22 **Fotoliteratur**
Ausflüge in die Berge, Urwälder und Geschichte

KOLUMNE

- 3 **Editorial**
Bin ich Google-Assistent?

SERVICE

- 6 **Leserbriefe**
Was Sie uns schon immer sagen wollten
- 124 **FotoGuide**
Ausgewählte Produktpots
- 126 **Die Bestenlisten**
Die Kameratests der letzten Jahre auf einen Blick

AKTIONEN

- 14 **Gratis-Vollversion I**
Ashampoo Photocard 2
- 15 **Gratis-Vollversion II**
Ashampoo Snap 9
- 16 **Gratis-E-Book**
Analoge Fotografie
- 112 **FOTOHITS-Wettbewerb**
Thema: „Wildtiere“
- 122 **Abo-Paket**
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern

BILDBEARBEITUNG

- 18 **Software**
Videos einfach verschönern und mehr
- 26 **Mobile Imaging**
Reisevorbereitung mit dem Planit Photo Planner

EVENTS

- 20 **Ausstellungen und Wettbewerbe**
Bilderschauen und lohnenswerte Contests

REPORT

- 32 **Herzensmomente schenken**
Naturtalent



2 VOLLVERSIONEN + E-BOOK



SCHWERPUNKT OUTDOOR

- 38 Neue Fotorucksäcke im Test**
Wanderlust
- 43 Tamrac Anvil 27**
Hart im Nehmen
- 44 Das perfekte Stativ**
Gütezeichen
- 45 Manfrotto Befree 2N1 Aluminium**
Aus 3 mach' 1
- 46 Tiltall TCH**
Beständig
- 47 Wetterfeste Objektive**
Unverwüstlich
- 49 Sigma 28mm F1,4 DG HSM | Art**
Stabiler Weitblick
- 50 Praxistipps vom Wildlife-Experten**
Bildschöne Beute
- 56 Ständig unter Strom**
Mobiles E-Werk

TIPA WORLD AWARDS 2019

- 90 Preisgekrönt**
Die besten Fotoprodukte des Jahres

WISSEN

- 28 Die zehn besten ...**
... Tipps für Available Light
- 30 Portfolio-Mappe erstellen**
Trumpfkarte
- 34 Rahmen und Passepartout abstimmen**
Blickfänger
- 68 Wohlerwogene Videostative**
Ruhe fürs Bewegtbild

PRAXIS

- 36 USB-Stick aufpimpen**
Schneller Datenfluss
- 62 Kamera profilieren**
Herr der Farben

PORTFOLIO

- 102 Sony World Photography Awards**
Von den Besten lernen
- 114 FOTOHITS Wettbewerb**
Die Sieger bei „Blumen kreativ fotografieren“

TESTS

CANON EOS RP
Kompaktes Überformat S. 72

FUJIFILM X-T30
Außen klein, innen stärker S. 78

RICOH GR III
Das APS-C-Schätzchen S. 84



NEUE FOTORUCKSÄCKE IM TEST
Unbeschwerte Wanderlust S. 38



TESTDATEN

Basisinformationen sind unter dem Quicklink [fhtests](https://shop.fotohits.de/kameratests.html) abrufbar. Erweiterte Testberichte sind erhältlich unter:
shop.fotohits.de/kameratests.html