

# FOTOHITS



**LABOR-TESTS:**  
**PANASONIC LUMIX S1R**  
 Vollausstattung?



**OLYMPUS OM-D E-M1X**  
 Profitauglich?



**SONY A6400**  
 Luxus mit APS-C?



## NATÜRLICHE PORTRÄTS

Wie Sie mit Tageslicht fotografieren – und wie Sie es perfekt simulieren können.

Deutschland: € 4,90  
 Österreich: € 5,50, Schweiz: Sfr 8,30,  
 Benelux: € 6,90, Italien: € 6,50, Spanien: € 6,50,  
 Dänemark DKK 60, Tschechien CZK 165



...rds 2008/2018

Service



Nordic Sights

...inal CEWE FOTOBUCH von Jörg Uhlenbrock  
...E FOTOBUCH Kunde

uch

cewe.de

# VÖLLIG VERZERRTE SELBSTBILDER

Bel Redaktionsschluss war die 15-jährige Rebecca Reusch noch immer verschwunden. Gefahndet wird nach ihr vor allem mit einem Foto, das ihr wohl nur bedingt ähnlich sieht. Angeblich wollte die Familie das so.



Im Fall der verschundenen und möglicherweise ermordeten Rebecca, deren Foto wahrscheinlich jeder deutsche Medienkonsument in den letzten Monaten wieder und wieder gesehen hat, wurden kritische Stimmen laut. Sie warfen der Polizei vor, mit dem augenscheinlich manipulierten, aus dem Instagram-Profil des Mädchens stammenden Bild die Fahndungsaussichten zu schmälern. Der Zeitung „Die Welt“ gegenüber verteidigte sich das Landeskriminalamt Berlin: Nicht die Polizei habe das Foto ausgesucht, die Eltern hätten dessen Verwendung gewollt. Dem Fernsehsender n-tv soll Rebeccas Vater gesagt haben, dass die Familie ja praktisch keine unbearbeiteten Aufnahmen der Tochter besitzt – abgesehen vom Konfirmationsfoto aus dem Jahr zuvor.

Schmalmund, eine makellose und helle Haut, große, dunkle Külleraugen, eine kleine Nase in einem herzförmigen Gesicht, das auf einen schlanken Hals sitzt: Nur mit solch geschönten Porträtfotos wagen sich offensichtlich viele Teenager – vornehmlich weiblichen Geschlechts – in die Öffentlichkeit der sozialen Medien, auch wenn sie in der Wirklichkeit meist ganz anders aussehen. Verantwortlich für diese Schere, die sich zwischen den Smartphone-Bildschirmen und dem Tageslicht der Realität auf tut, sollen die so genannten Influencer sein, die sich – oft gegen Bezahlung – entsprechend gestylt in den sozialen Medien präsentieren und so zu nachahmenden Vorbildern mutieren. Das hat mich ziemlich erschrocken: Jugendliche, die sich um ein paar Likes willen in ein fotografisches Tragbild verwandeln? Eltern, die von ihren Kindern nur manipulierte Aufnahmen haben? Auch Rankin, Star der zeitgenössischen Fotoszene, lässt diese Entwicklung offensichtlich keine Ruhe. Für sein Projekt „Selfie Harm“ fotografierte er 15 Teenager und ließ diese dann die Aufnahmen mit Apps so lange filtern und bearbeiten, bis sie sie für „Social Media Ready“ hielten. Die Ergebnisse fallen aus, wie im Absatz zuvor beschrieben (Quicklink [selfieharm](#), für die Vorher-Nachher-Bilder etwas nach rechts scrollen). Für Rebecca hoffe ich, dass die Tragödie doch noch einen guten Ausgang nimmt. Rankins Fazit würde ich sofort unterschreiben: „Es ist an der Zeit, dass wir uns die dramatischen Effekte eingestehen, die Social Media auf das Selbstbild der Menschen haben.“

## FOTOHITS



2 VOLLVERSIONEN + E-BOOK GRATIS

- CYBERLINK PHOTODIRECTOR 9 DE
- MARKT-TECHNIK PHOTO POPARTIT
- E-BOOK: LIVESTREAMING MIT PERISCOPE

Geben Sie diesen vollständigen Zugang Code auf der Internetseite [www.celebration.com](#) ein. 12 Jahre Abgibt erstreckt über 7 Mal mit Download Link und weiteren Anleitungen.

v5Ndfn

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, ihr

Dr. Martin Knapp  
Chefredakteur



### UT-3AR

ULTRA KOMPAKTES REISESTATIV



Extrem leichtes (760g) und kompaktes Reisestativ mit Kugelkopf.

Packmaß: 29,5 cm  
Max. Höhe: 135,5 cm  
Gewicht: 760 g  
Max. Belastung: 3 kg

[www.velbon.de](http://www.velbon.de)

# FOTOHITS **VERSCHENKT** ZWEI VOLLVERSIONEN UND EIN E-BOOK IM WERT VON 80 EURO



**FOTOHITS**-Leser erhalten mit dieser Ausgabe die Vollversionen von „**CyberLink PhotoDirector 9 DE**“ und „**PopArtIT**“. Zusätzlich bekommen sie das E-Book „**Livestreaming mit Periscope**“ von Bianka Bensch. Die Geschenke werden ab Seite 18 ausführlich vorgestellt. Käufer der Printausgabe finden eingeklebt ins Heft eine kleine Karte, die einen individuellen Zugangs-Code bereithält.

Unsere E-Paper-Leser erhalten ihre Codes auf zwei Wegen:

**1** Am einfachsten geht's mit der **FOTOHITS**-ID: Alle, die ihre Ausgabe über den **FOTOHITS**-Shop unter [shop.fotohits.de](http://shop.fotohits.de) bestellt haben, gehen auf [www.fotohits.de](http://www.fotohits.de) und loggen sich mit ihrer **FOTOHITS**-ID ein. Dann finden sie unter „Meine Einkäufe“ den Zugangs-Code, der auf [www.fotohits.de/software2019-5](http://www.fotohits.de/software2019-5) die Downloads ermöglicht.

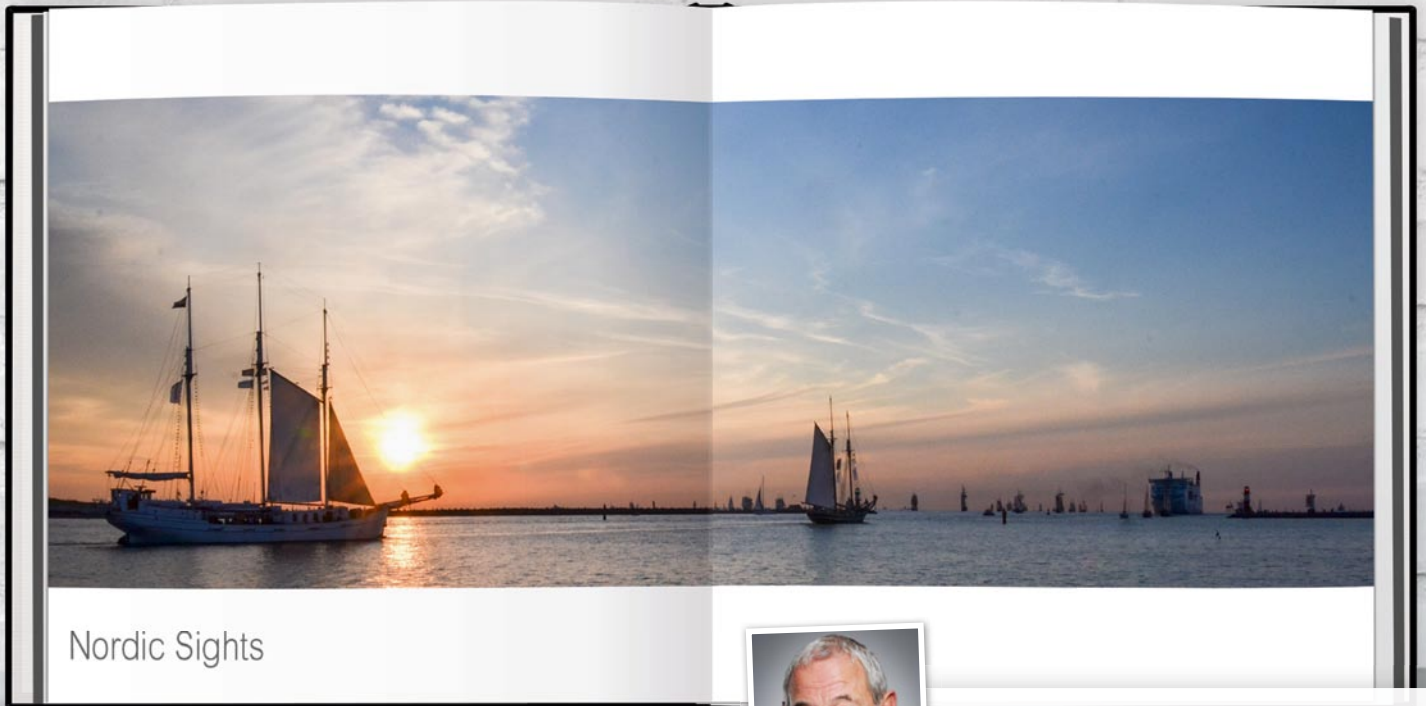
**2** Haben Sie die E-Paper-Ausgabe von **FOTOHITS** per In-App-Kauf, also innerhalb der App via Apple, Google oder Amazon erworben, schicken Sie uns bitte einen Kaufbeleg darüber an [software@fotohits.de](mailto:software@fotohits.de). Wir mailen Ihnen dann so schnell wie möglich Ihren persönlichen Code zu.

Die Software können Sie unter der Internetadresse [www.fotohits.de/software2019-5](http://www.fotohits.de/software2019-5) bis 24. Mai 2019 anfordern. Die entsprechenden Anweisungen zur Nutzung des individuellen Codes sind dort ebenfalls zu finden. Für die Softwares erhalten Sie danach den Download-Link per E-Mail. Das E-Book dagegen befindet sich nach Eingabe des Zugangs-Codes in Ihrem Benutzerkonto unter „Meine Einkäufe“.



Mehrfacher Gewinner des TIPA-Awards 2008/2018

# „Best Photo Print Service Worldwide“



Nordic Sights



„Nordic Sights“

Original CEWE FOTOBUCH von Jörg Uhlenbrock  
CEWE FOTOBUCH Kunde

mein  
**cewe** fotobuch

[cewe.de](http://cewe.de)

# VÖLLIG VERZERRTE SELBSTBILDER

Bei Redaktionsschluss war die 15-jährige Rebecca Reusch noch immer verschwunden. Gefahndet wird nach ihr vor allem mit einem Foto, das ihr wohl nur bedingt ähnlich sieht. Angeblich wollte die Familie das so.

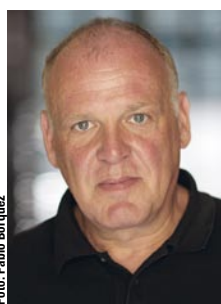


Foto: Fabio Borquez

Im Fall der verschwundenen und möglicherweise ermordeten Rebecca, deren Foto wahrscheinlich jeder deutsche Medienkonsument in den letzten Monaten wieder und wieder gesehen hat, wurden kritische Stimmen laut. Sie warfen der Polizei vor, mit dem augenscheinlich manipulierten, aus dem Instagram-Profil des Mädchens stammenden Bild die Fahndungsaussichten zu schmälern. Der Zeitung „Die Welt“ gegenüber verteidigte sich das Landeskriminalamt Berlin: Nicht die Polizei habe das Foto ausgesucht, die Eltern hätten dessen Verwendung gewollt. Dem Fernsehsender n-tv soll Rebeccas Vater gesagt haben, **dass die Familie ja praktisch keine unbearbeiteten Aufnahmen der**

**Tochter besitze** – abgesehen vom Konfirmationsfoto aus dem Jahr zuvor.

Schmollmund, eine makellose und helle Haut, große, dunkle Kulleraugen, eine kleine Nase in einem herzförmigen Gesicht, das auf einem schlanken Hals sitzt: Nur mit solch **geschönsten Porträtfotos** wagen sich offensichtlich viele Teenager – vornehmlich weiblichen Geschlechts – in die Öffentlichkeit der sozialen Medien, auch wenn sie in der Wirklichkeit meist ganz anders aussehen. Verantwortlich für diese Schere, die sich zwischen den Smartphone-Bildschirmen und dem Tageslicht der Realität auftut, sollen die so genannten Influencer sein, die sich – oft gegen Bezahlung – entsprechend gestyled in den sozialen Medien präsentieren und so zu nachahmenswerten Vorbildern mutieren.

Das hat mich ziemlich erschrocken: Jugendliche, die sich um ein paar Likes willen in ein fotografisches Trugbild verwandeln? Eltern, die von ihren Kindern nur manipulierte Aufnahmen haben? Auch **Rankin**, Star der zeitgenössischen Fotoszene, lässt diese Entwicklung offensichtlich keine Ruhe. Für sein Projekt „**Selfie Harm**“ fotografierte er 15 Teenager und ließ diese dann die Aufnahmen mit Apps so lange filtern und bearbeiten, bis sie sie für „Social Media Ready“ hielten. Die Ergebnisse fallen aus, wie im Absatz zuvor beschrieben (Quicklink [selfieharm](#), für die Vorher-Nachher-Bilder etwas nach rechts scrollen).

Für Rebecca hoffe ich, dass die Tragödie doch noch einen guten Ausgang nimmt. Rankins Fazit würde ich sofort unterschreiben: „Es ist an der Zeit, dass wir uns die dramatischen Effekte eingestehen, die Social Media auf das Selbstbild der Menschen haben.“

## NATÜRLICHE PORTRÄTS, GUTE KAMERAS

Unser **Porträtschwerpunkt** in dieser Ausgabe dagegen zeigt, wie man auch ohne foto-chirurgische Eingriffe ansprechende und vor allem natürlich wirkende Resultate erzielt: Mit der gezielten Nutzung des Tageslichts – oder mit dessen professioneller Simulation. Wir reichen die Labortests zu den Flaggschiffen **Panasonic Lumix S1R** und **Olympus OM-D E-M1X** nach und haben auch die Edel-Systemkamera **A6400 von Sony** untersucht.

Als Vollversionen gibt es diesmal die beliebte Universalwaffe **PhotoDirector 9 DE** sowie **Photo PopArt!It**, das sehenswerte Popart-Porträts produziert. Und: Egal ob Hochzeit, Flötenkonzert im Kindergarten oder der nächste Foto-Event – das **E-Book „Livestreaming mit Periscope“** zeigt Ihnen, wie sie mit der faszinierenden App Periscope Ihren eigenen Nachrichtenkanal einrichten.

**Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr**

**Dr. Martin Knapp**  
Chefredakteur

## UT-3AR

ULTRA KOMPAKTES REISESTATIV



12" Tablet  
so groß wie ein DIN A4 Papier



**Extrem leichtes (760g) und kompaktes Reisestativ mit Kugelkopf.**

Packmaß: 29,5 cm  
Max. Höhe: 135,5 cm  
Gewicht: 760 g  
Max. Belastung: 3 kg

[www.velbon.de](http://www.velbon.de)



# 100

## NATÜRLICHE PORTRÄTS

Profifotos erfordern ein Luxusstudio? Weit gefehlt! Der Lehrgang zeigt auf, dass gutes Wetter genügt.



# 60

## FOTOS WIE GEMALT

Suzanne Jongmans führt vor, wie sie mit Licht zaubert. Plastikabfall wird bei ihr zur barocken Pracht.



# 40

## ANALOGFILM SIMULIEREN

Filmkorn setzt digitaler Glätte seinen rauen Charme entgegen. Es ist sogar aus Agfa & Co. extrahierbar.



# 98

## TECHNIK ERKLÄRT

Einst dienten bewegliche Sensoren nur dazu, Staub abzuschütteln. Inzwischen leisten sie Unglaubliches.

# INHALT

## 5/2019

### AKTUELLES

---

- 8 Ausgewählte Fotoprodukte**  
Neues rund um die Kamera
- 34 Fotoliteratur**  
Modisch, mitmenschlich, meisterhaft

### KOLUMNE

---

- 3 Editorial**  
Völlig verzerrte Selbstbilder

### SERVICE

---

- 6 Leserbrief**  
Was Sie uns schon immer sagen wollten
- 124 FotoGuide**  
Ausgewählte Produktpots
- 126 Die Bestenlisten**  
Die Kameratests der letzten Jahre auf einen Blick

### AKTIONEN

---

- 16 Lesertest Rollei Lion Rock Traveler**  
Löwen auf Reisen
- 18 Gratis-Vollversion I**  
CyberLink PhotoDirector 9 DE
- 19 Gratis-Vollversion II**  
Markt+Technik Photo PopArtIT
- 20 Gratis-E-Book**  
Livestreaming mit Periscope und Twitter
- 112 FOTOHITS-Wettbewerb**  
Thema: „Nachwuchs“
- 122 Abo-Paket**  
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern

### EVENTS

---

- 24 Ausstellungen und Wettbewerbe**  
Bilderschauen und lohnenswerte Contests
- 26 Umweltfotofestival**

**2 VOLLVERSIONEN + E-BOOK**

**2 VOLLVERSIONEN + E-BOOK**  
IM WERT VON **80€**  
(ehem. UVP)  
**GRATIS!**



114

**SIEGERFOTOS**  
Die Gewinner des Wettbewerbs  
„Wintersport“

## BILDBEARBEITUNG

- 22 Software**  
Virtuelle Touren, mehr Sicherheit für Daten
- 37 Mobile Imaging**  
Malerisches Porträt mit Portra

## WISSEN

- 36 Foto-Leinwände**  
Ungetrübtes Idyll
- 38 Die zehn besten ...**  
... Filme über Fotografie

## TECHNIK

- 98 FOTOHITS erklärt ...**  
Folge 42: Sensorbewegungen

## PRAXIS

- 40 Serie „Aus alt mach neu“**  
Teil 4: Ewig Rauschen die Bilder
- 48 Digitale Tonung**  
Wärme schenken
- 50 Serie „Story Telling“ in der Fotografie**  
Pedro Meyer: I photograph to remember
- 100 Natürliche Porträtfotografie**  
Vorhandenes Licht nutzen
- 106 Kunstlicht natürlich wirken lassen**  
Künstliche Sonne

## PORTFOLIO

- 60 Suzanne Jongmans**  
Kunst-Stoff
- 114 Gewinner**  
Die Sieger des Wettbewerbs „Wintersport“



## TESTDATEN

Basisinformationen sind unter dem Quicklink [fhtests](#) abrufbar. Erweiterte Testberichte sind erhältlich unter: [shop.fotohits.de/kameratests.html](http://shop.fotohits.de/kameratests.html)

# TESTS

**OLYMPUS OM-D E-M1X**  
Rasende Profilösung S. 68

**PANASONIC LUMIX S1R**  
Alles groß im Vollformat S. 74

**SONY A6400**  
Neue flotte Sony-Alpha-Klasse S. 80



**GOPRO HERO7 BLACK**  
Stets stabil S. 86



**13 FOTOBÜCHER IM TEST**  
DIN-A4 Hochformat Hardcover S. 88