

FOTOHITS



2 VOLLVERSIONEN
IM
WERT VON
158
EURO
GRATIS!



TESTS:
SONY A7 III
Vollformat zum
Einstiegspreis?



CANON M50
Spiegellose für
Anspruchsvolle?



EXTRABREIT!
14 Panorama-Foto-
bücher im Vergleich

EINFACH GUTE FOTOS

- Bei den Sony World Photography Awards
- Im Studio von Flóra Borsi
- Auf der Straße mit Marco Larousse

FOTO-PHONES IM TEST
40 Megapixel, optischer Zoom, 8 Sekunden
aus der Hand: Sind die neuen Smartphones
die besseren Kameras?



Deutschland: € 3,50
Österreich: € 3,90, Schweiz: Sfr. 5,90
Benelux: € 4,20, Italien: € 4,80, Spanien: € 4,80



FORTSCHRITT NUR NOCH BEI TELEFONKAMERAS?

Echte Innovationen sind bei klassischen Kameras in letzter Zeit rar geworden. Die Musik spielt derzeit bei den Smartphone-Knipsen.



Geführt sehe ich immer weniger Menschen, die mit einem Mobiltelefon das tun, wofür diese Geräteklasse einmal erfunden wurde – nämlich telefonieren. Man könnte den Eindruck gewinnen, dass die Verständigung über das gesprochene Wort zurückgeht auf Kosten anderer Kommunikationswege wie WhatsApp, Facebook – und eben über Fotos, sei es via Instagram oder auf sonstige Weise. Gegenüber klassischen

Fotografieren haben die Smartphone-Geschwister zwar immer noch einige Nachteile, so etwa in der räumlichen Beschränkung der optischen Konstruktionen und der – aus Fotografensicht – wenig ergonomischen Bedienbarkeit. Aber sie bieten auch enorme Vorteile, die weit über das „Immer-dabei-Kamera“-Totschlagargument hinausgehen. So machen sie sich die enorme Rechenleistung der Smartphone-Prozessoren für die Aufbereitung der Bilddaten zunutze, ebenso die meist exzellenten Displays und die vollintegrierten Optionen zum Bildteilen.

Da ist es nicht weiter verwunderlich, dass die Smartphone-Hersteller die Fotofunktionen ihrer Geräte derzeit massiv in den Vordergrund stellen. Huawei-Chef Richard Yu etwa sprach kürzlich bei der Vorstellung der neuen Geräte fast ausschließlich über die **vier (!) eingebauten Kameras des Flaggschiffs P20 Pro**, bei deren Entwicklung wieder reichlich **Leica-Know-how** eingeflossen ist. Was da an neuen Funktionen zu sehen war, verblüffte selbst alte Foto-Profis. Oder kennen Sie etwa eine klassische Kamera, mit der man **bis zu acht Sekunden aus der Hand belichten kann** und so Aufnahmen von nächtlichen Motiven erhält, die das bloße Auge kaum mehr wahrnimmt?

In dieser Ausgabe testen wir neben dem Huawei P20 Pro noch zwei weitere besonders für Fotografen zu empfehlende Smartphones – machen Sie sich auf Überraschungen gefasst.

SIGMA

A Art

14-24mm F2.8 DG HSM

inkl. Köcher



...eine Verzeichnung. Das ultimative, lichtstarke Zoom-Objektiv.

www.sigma-foto.de
www.facebook.com/SIGMAFoto

FOTOHITS

2 VOLLVERSIONEN
158 €
GRATIS!



2 VOLLVERSIONEN GRATIS!

- FRANZIS BLACK & WHITE PROJECTS 3
- PICTURE INSTRUMENTS FAST RESIZE

Geben Sie diesen individuellen Zugangs-Code auf der Internetseite www.fotohits.de/software2018-8 ein. Für jedes Angebot erhalten Sie eine E-Mail mit Download-Link und weiteren Anleitungen.



Dr. Martin Knapp
Chefredakteur

cewe.de

mein
cewe fotobuch

Nordic Sights“

...dem CEWE FOTOBUCH Nordic Sights habe ich versucht, meine Leidenschaft für maritime Themen in fotografische Impressionen zum Ausdruck zu bringen. Dabei übt insbesondere die spezielle Lichtstimmung und die ganz eigene Atmosphäre der nordischen Länder einen besonderen Reiz aus.“

Original CEWE FOTOBUCH von Jörg Uhlenbrock
CEWE FOTOBUCH Kunde & CEWE Fotoexperte

UCH
n mit CEWE

FOTOHITS VERSCHENKT 2 VOLLVERSIONEN



FOTO HITS-Leser erhalten mit dieser Ausgabe die beiden Vollversionen „**BLACK & WHITE projects 3**“ von Franzis und „**Fast Resize**“ von Picture Instruments. Die Softwares werden ab Seite 10 ausführlich vorgestellt. Käufer der Printausgabe finden eingeklebt im Heft eine kleine Karte, die einen individuellen Zugangs-Code bereithält.

Unsere E-Paper-Leser erhalten ihre Codes auf zwei Wegen:

1 Am einfachsten geht's mit der FOTO HITS-ID: Alle, die ihre Ausgabe über den FOTO HITS-Shop unter shop.fotohits.de bestellt haben, gehen auf www.fotohits.de und loggen sich mit ihrer FOTO HITS-ID ein. Dann finden sie unter „Meine Einkäufe“ den Zugangs-Code, der auf www.fotohits.de/software2018-6 die Downloads ermöglicht.

2 Haben Sie die E-Paper-Ausgabe von FOTO HITS per In-App-Kauf, also innerhalb der App via Apple, Google oder Amazon erworben, schicken Sie uns bitte einen Kaufbeleg darüber an software@fotohits.de. Wir mailen Ihnen dann so schnell wie möglich Ihren persönlichen Code zu.

Alle Geschenke können Sie unter der Internetadresse www.fotohits.de/software2018-6 bis 11. Juni 2018 anfordern.

Die entsprechenden Anweisungen zur Nutzung des individuellen Codes sind dort ebenfalls zu finden. Für die Softwares erhalten Sie danach den Download-Link sowie weitere Anweisungen oder den eigentlichen Lizenzschlüssel per E-Mail.



mein
cewe fotobuch

„Nordic Sights“

„In dem CEWE FOTOBUCH Nordic Sights habe ich versucht, meine Leidenschaft für maritime Themen in fotografische Impressionen zum Ausdruck zu bringen. Dabei übt insbesondere die spezielle Lichtstimmung und die ganz eigene Atmosphäre der nordischen Länder einen besonderen Reiz aus.“

Original CEWE FOTOBUCH von Jörg Uhlenbrock
CEWE FOTOBUCH Kunde & CEWE Fotoexperte



CEWE FOTOBUCH

Die schönsten Geschichten erzählt man mit CEWE

Gestalten Sie eine bleibende Erinnerung,
die immer wieder Freude bereitet.

cewe.de

FORTSCHRITT NUR NOCH BEI **TELEFONKAMERAS?**

Echte Innovationen sind bei klassischen Kameras in letzter Zeit rar geworden. Die Musik spielt derzeit bei den Smartphone-Knipsen.



Foto: Fabio Borquez

Gefühlt sehe ich immer weniger Menschen, die mit einem Mobiltelefon das tun, wofür diese Geräteklasse einmal erfunden wurde – nämlich telefonieren. Man könnte den Eindruck gewinnen, dass die Verständigung über das gesprochene Wort zurückgeht auf Kosten anderer Kommunikationswege wie WhatsApp, Facebook – und eben über Fotos, sei es via Instagram oder auf sonstige Weise. Gegenüber klassischen

Fotoapparaten haben die Smartphone-Geschwister zwar immer noch einige Nachteile, so etwa in der räumlichen Beschränkung der optischen Konstruktionen und der – aus Fotografensicht – wenig ergonomischen Bedienbarkeit. Aber sie bieten auch enorme Vorteile, die weit über das „Immer-dabei-Kamera“-Totschlagargument hinausgehen. So machen sie sich die enorme Rechenleistung der Smartphone-Prozessoren für die Aufbereitung der Bilddaten zunutze, ebenso die meist exzellenten Displays und die vollintegrierten Optionen zum Bildteilen.

Da ist es nicht weiter verwunderlich, dass die Smartphone-Hersteller die Fotofunktionen ihrer Geräte derzeit massiv in den Vordergrund stellen. Huawei-Chef Richard Yu etwa sprach kürzlich bei der Vorstellung der neuen Geräte fast ausschließlich über die **vier (!) eingebauten Kameras des Flaggschiffs P20 Pro**, bei deren Entwicklung wieder reichlich **Leica-Know-how** eingeflossen ist. Was da an neuen Funktionen zu sehen war, verblüffte selbst alte Foto-Profis. Oder kennen Sie etwa eine klassische Kamera, mit der man **bis zu acht Sekunden aus der Hand belichten kann** und so Aufnahmen von nächtlichen Motiven erhält, die das bloße Auge kaum mehr wahrnimmt?

In dieser Ausgabe testen wir neben dem Huawei P20 Pro noch zwei weitere besonders für Fotografen zu empfehlende Smartphones – machen Sie sich auf Überraschungen gefasst.

SPIEGELLOSE FÜR ANSPRUCHSVOLLE

Mit **Sonys A7 III** und der **EOS M50 von Canon** hatten wir zudem auch zwei „klassische“ Spiegellose im Testlabor, die zwar ohne spektakuläre Neuerungen daherkommen, aber dennoch nachhaltig belegen, dass echte Kameras auch heute noch eine Daseinsberechtigung haben. Für die Zeit nach der Aufnahme empfehlen wir mit **Fast Resize** von Picture Instruments und Franzis **BLACK & WHITE projects 3** die beiden Vollversionen dieser Ausgabe. Sind Ihre Fotos dann vorzeigbar, sagt Ihnen unser großer **Test der Panorama-Fotobücher**, wo Sie sie am wirkungsvollsten zu Papier bringen können.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur

SIGMA

A Art

14-24mm F2.8 DG HSM

inkl. Köcher



Keine Verzeichnung. Das ultimative, lichtstarke Zoom-Objektiv.

www.sigma-foto.de

www.facebook.com/SIGMAFoto



32

STREET PHOTOGRAPHY

Das Genre kämpft mit der Bilderflut und wird von Rechtsstreitigkeiten blockiert. Der Artikel macht den Weg frei, damit jeder sein Glück auf der Straße findet.



46

VÖLKERVERSTÄNDIGUNG

Bei den Sony World Photography Awards traten weltweit Fotografen gegeneinander an. FOTOHITS stellt einige Sieger vor.



FLÓRA BORSI
METAMORPHOSEN

Eine junge Fotografin verschmilzt Mensch und Tier. Sie gibt den Lesern exklusive Einblicke in ihre Technik.



92

FOTOHITS ERKLÄRT TECHNIK SPEZIALKAMERAS

Manche Kameras besitzen außergewöhnliche Fähigkeiten. Der Artikel erklärt, was in ihnen steckt.

INHALT 6/2018

AKTUELLES

- 14 **Ausgewählte Neuheiten**
Aktuelle Produkte rund um die Kamera
- 25 **Fotoliteratur**
Licht aus dem Osten, Stars der Leinwand

KOLUMNE

- 3 **Editorial**
Fortschritt nur noch bei Telefonkameras?
- 30 **Fotorecht**
Straßensperre

SERVICE

- 8 **Leserbriefe**
Was Sie uns schon immer einmal sagen wollten
- 112 **FotoGuide**
Aktuelle Produktempfehlungen

AKTIONEN

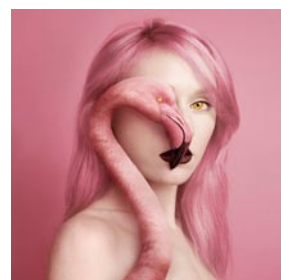
- 10 **Gratis-Vollversion I**
Franzis BLACK & WHITE projects 3
- 12 **Gratis-Vollversion II**
Picture Instruments Fast Resize
- 102 **FOTOHITS-Wettbewerb**
Thema: „Die Welt von oben“
- 110 **Abo-Paket**
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern

FEATURE CHECK

- 18 **Studioblitze von Metz im Profi-Einsatz**
Alles echt

WISSEN

- 28 **Die zehn besten ...**
... Tipps zur Kamerareinigung



Titelbild: Flóra Borsi



EVENTS

- 20 **Ausstellungen**
Muss man gesehen haben
- 21 **Wettbewerbe und Termine**
Preise erringen und Foto-Begeisterte treffen
- 22 **Spaß und Abenteuer**
Photo + Adventure

BILDBEARBEITUNG

- 24 **Mobile Imaging**
Modelverträge mit „Easy Release“
- 26 **Software**
Sicher Daten und Informationen austauschen

REPORT

- 32 **Unterwegs mit Marco Larousse**
Street Photography
- 86 **Objektiv in Handarbeit**
Baumeister
- 90 **Leih-Objektive**
Miet mich!

PRAXIS

- 40 **Wasserzeichen sicherer machen**
Schutzlos?

TECHNIK

- 92 **FOTOHITS erklärt ...**
Folge 33: Vieles anders

MAKING OF

- 94 **Flóra Borsi**
Metamorphosen

PORTFOLIO

- 46 **Völkerverständigung**
Sony World Photography Awards
- 104 **Gewinner**
Die Sieger des Wettbewerbs „Spiegelungen“



TESTDATEN

Basisinformationen sind unter dem Quicklink [fhtests](#) abrufbar. Vollständige Tests sind erhältlich unter: shop.fotohits.de/kameratests.html

TESTS:

SONY A7 MARK III

Die Kleine der Großen S. 54

CANON EOS M50

EOS M wird erwachsen S. 60



HIGH-END-SMART- PHONES IM TEST

Fotografen-Smartphones S. 68



STUDIOBLITZ ROLLEI HS FREEZE 6

Voller Energie S. 66

MANFROTTO LUMIMUSE 8 BT

Funkendes Licht S. 73

TAMRON 100-400MM F4.5-6.3 DI VC USD

Flexizoom S. 74

PANORAMA- FOTOBÜCHER

Breitbildbücher S. 76



FOTOHITS E-PAPER

Sie wollen weiterlesen?



E-PAPER EINZELAUSGABE

Megabequem: Mit der E-Paper-Edition von FOTO HITS Magazin erhalten Sie jede neue Ausgabe als elektronische Version direkt auf Ihr Mobilgerät. Das **FOTOHITS** E-Paper ist noch vor der Kiosk-Ausgabe auf Ihrem Mobilgerät mit Android- oder iOS-Gerät sowie auf Ihrem PC abrufbar und kostet statt 3,50 Euro (Printausgabe) nur

2,99 €

PRINT + E-PAPER: PREMIUM-ABO

Neben der Printausgabe von **FOTOHITS** erhalten Sie mit dem Premium-Abonnement die elektronische Version für nur 3,50 Euro Aufpreis ein Jahr lang auf Ihren PC sowie auf Ihre mobiles Endgerät mit Android oder iOS als Betriebssystem.

**+3,50 €
PRO JAHR**

1 ODER 2 JAHRE: E-PAPER-ABO

Lesen Sie zehn Ausgaben im Jahresabonnement oder 20 Ausgaben beim Zwei-Jahres-Abonnement zum Vorteilspreis auf Ihrem Mobilgerät. Das bedeutet: Nie mehr eine Ausgabe verpassen und dabei im Vergleich zum Print-Abo massiv sparen!

**29,99 € /
59,98 €**

Alle Informationen unter www.fotohits.de/apps