

FOTOHITS



PRAXIS

- Eisblasenfotos
- Schritt für Schritt zum Fotoblog
- Fine Art für zu Hause

TESTS:

LEICA CL

Barnacks digitales Erbe



SONY A7R III

Mittelformatauflösung



PANASONIC G9

Serienbildspezialistin



NÄHE SUCHEN

Die Faszination von Makro- und Nahaufnahmen: Technik, Tipps und tolle Fotos

Deutschland: € 3,50
 Österreich: € 3,90, Schweiz: Sfr 5,90,
 Benelux: € 4,20, Italien: € 4,60, Spanien: € 4,60



FOTO-INNOVATIONEN 2018: MUT ZUR LÜCKE?

Müssen wir uns in diesem neuen Jahr auf gepflegte Langeweile bei der Fototechnik gefasst machen, weil alles schon mehrfach erfunden, maximal optimiert und flächendeckend verbreitet ist? Keineswegs, denn 2018 hat das Zeug zu einigen Überraschungen.



Zugegeben: Frequenz und Menge der Kameraneuvorstellungen dürften in 2018 weiter abnehmen – man könnte auch sagen: sich auf ein normales Maß einpendeln. Diese Entwicklung scheint allerdings die Aktivitäten in den Nischen erfreulich zu stimulieren. So etwa die der fränkischen Tüftler von PONF, bei denen man nach eigenen Angaben ab Mitte 2018 die **modulare, für Film- und Digitalrückteile ausgelegte und mit einem M42-Bajonett versehene „PONF Camera“** kaufen und somit manchem Objektivklassiker ein neues Leben schenken kann (www.ponfcamera.com). Noch einen Schritt weiter geht das **Reflex-Projekt**, das sein erstes Finanzierungsziel von 100.000

englischen Pfund auf der Crowdfunding-Plattform „Kickstarter“ in kürzester Zeit deutlich übertrafen konnte (Quicklink: [reflex](#)). Auch dessen Macher wollen in diesem Jahr liefern, und zwar das **erste neu designte, manuelle Spiegelreflexsystem seit über 25 Jahren**. Bei der „Reflex“ kann man nicht nur beim Rückteil zwischen Digital und Film wählen, sondern auch die **„iPlate“ genannte Bajonetteinheit wechseln**. Es soll Versionen für M42, Nikon F, Canon FD, Olympus OM und Pentax PK geben. Zeigen will man all dies auf der photokina im kommenden Herbst. Apropos ...

ZUM LETZTEN MAL PHOTOKINA ...?

Keine Sorge, im Gegenteil: Zwar sind wir in unserer Jahresvorschau mit diesem Stichwort tatsächlich bei einem Einschnitt in die Fotowelt angekommen, der Tatsache nämlich, dass die größte Fotomesse dieses Jahr zum letzten Mal im Herbst stattfindet. Danach aber gegen die Kölner Messemacher richtig Gas, denn anstatt wie bislang nur alle zwei Jahre im September oder Oktober **öffnet die photokina künftig jährlich ihre Pforten, und zwar im Frühjahr**. So kommt's, dass wir nach der diesjährigen photokina (26. bis 29. September) nur 220-mal ausschlafen müssen, bis sie am 8. Mal 2019 die Fotobegeisterten schon wieder nach Köln ruft. Da lässt es sich verschmerzen, dass die Messe jetzt nur noch vier Tage dauert statt wie bislang sechs.

DAS KOMMT BESTIMMT

Was wir für 2018 ganz sicher vorhersehen können ist, dass es diese Ausgabe von FOTO HITS mal wieder in sich hat. Unsere Freunde von DxO etwa haben wir so lange bedrängt, bis

FOTOHITS

2 VOLLVERSIONEN
WERT 158 €
GRATIS!

2 VOLLVERSIONEN GRATIS!

- DXO FILMPACK 5 ESSENTIAL
- ZONER PHOTO STUDIO 18

Geben Sie diesen individuellen Zugangs-Code auf der Internetseite www.fotohits.de/software2018-3 ein. Für jedes Angebot erhalten Sie eine E-Mail mit Download-Link und weiteren Anleitungen.



Auflösung

die Auflösung, professionelle verbindet.

ollformatsensor mit dem kleinste Detail fest – bei und präzisiert AF-Tracking.

FOTOHITS DIGITAL

FÜR SMARTPHONES, TABLET-
UND DESKTOP-PCS:
EINMAL KAUFEN, ÜBERALL LESEN

**JAHRES-ABO
NUR 29,99 €**



Suchfunktion: Inhalte sind schneller auffindbar

PDF-Format: Ausgaben können bequemer archiviert werden

Lesezeichen: Interessantes lässt sich kennzeichnen

FOTOHITS-ABONNEMENT

Einzel sowie als 1-Jahres-, 2-Jahres- und Premium-Abonnement inklusive wertvoller Prämien. Alle Angebote auf: shop.fotohits.de



FOTOHITS VERSCHENKT 2 VOLLVERSIONEN



FOTO HITS-Leser erhalten mit dieser Ausgabe die beiden Vollversionen „**FilmPack 5 Essential**“ von DxO und „**Photo Studio 18**“ von Zoner. Die Softwares werden ab Seite 8 ausführlich vorgestellt. Käufer der Printausgabe finden eingeklebt ins Heft eine kleine Karte, die einen individuellen Zugangs-Code bereithält.

Unsere E-Paper-Leser erhalten ihre Codes auf zwei Wegen:

1 Am einfachsten geht's mit der FOTO HITS-ID: Alle, die ihre Ausgabe über den FOTO HITS-Shop unter shop.fotohits.de bestellt haben, gehen auf www.fotohits.de und loggen sich mit ihrer FOTO HITS-ID ein. Dann finden sie unter „Meine Einkäufe“ den Zugangs-Code, der auf www.fotohits.de/software2018-3 die Downloads ermöglicht.

2 Haben Sie die E-Paper-Ausgabe von FOTO HITS per In-App-Kauf, also innerhalb der App via Apple, Google oder Amazon erworben, schicken Sie uns bitte einen Kaufbeleg darüber an software@fotohits.de. Wir mailen Ihnen dann so schnell wie möglich Ihren persönlichen Code zu.

Alle Geschenke können Sie unter der Internetadresse www.fotohits.de/software2018-3 bis 5. März 2018 anfordern.

Die entsprechenden Anweisungen zur Nutzung des individuellen Codes sind dort ebenfalls zu finden. Für die Softwares erhalten Sie danach den Download-Link sowie weitere Anweisungen oder den eigentlichen Lizenzschlüssel per E-Mail.

SONY



α7R^{III}

Meister der hohen Auflösung



Eine Kamera, die überragende Geschwindigkeit, hohe Auflösung, professionelle Bedienung und zuverlässige Leistung miteinander verbindet.

Der rückseitig belichtete 42,4 MP Exmor R™ CMOS Vollformatsensor mit dem Bildprozessor der neuesten Generation hält jedes kleinste Detail fest – bei Serienaufnahmen mit bis zu 10 Bildern pro Sekunde und präzisiertem AF-Tracking. Das neue Potenzial von Vollformat ist grenzenlos.

Die α7R^{III} von Sony.



FOTO-INNOVATIONEN 2018: MUT ZUR LÜCKE?

Müssen wir uns in diesem neuen Jahr auf gepflegte Langeweile bei der Fototechnik gefasst machen, weil alles schon mehrfach erfunden, maximal optimiert und flächendeckend verbreitet ist? Keineswegs, denn 2018 hat das Zeug zu einigen Überraschungen.



Foto: Fabio Borquez

Zugegeben: Frequenz und Menge der Kameraneuvorstellungen dürften in 2018 weiter abnehmen – man könnte auch sagen: sich auf ein normales Maß einpendeln. Diese Entwicklung scheint allerdings die Aktivitäten in den Nischen erfreulich zu stimulieren. So etwa die der fränkischen Tüftler von PONF, bei denen man nach eigenen Angaben ab Mitte 2018 die **modulare, für Film- und Digitalrückteile ausgelegte und mit einem M42-Bajonett versehene „PONF Camera“** kaufen und somit manchem Objektivklassiker ein neues Leben schenken kann (www.ponfcamera.com). Noch einen Schritt weiter geht das **Reflex-Projekt**, das sein erstes Finanzierungsziel von 100.000

englischen Pfund auf der Crowdfunding-Plattform „Kickstarter“ in kürzester Zeit deutlich übertreffen konnte (Quicklink: reflex). Auch dessen Macher wollen in diesem Jahr liefern, und zwar das **erste neu designte, manuelle Spiegelreflexsystem seit über 25 Jahren**. Bei der „Reflex“ kann man nicht nur beim Rückteil zwischen Digital und Film wählen, sondern auch **die „iPlate“ genannte Bajonetteinheit wechseln**. Es soll Versionen für M42, Nikon F, Canon FD, Olympus OM und Pentax PK geben. Zeigen will man all dies auf der photokina im kommenden Herbst. Apropos ...

ZUM LETZTEN MAL PHOTOKINA ...?

Keine Sorge, im Gegenteil: Zwar sind wir in unserer Jahresvorschau mit diesem Stichwort tatsächlich bei einem Einschnitt in die Fotowelt angekommen, der Tatsache nämlich, dass die weltgrößte Fotomesse dieses Jahr zum letzten Mal im Herbst stattfindet. Danach aber geben die Kölner Messemacher richtig Gas, denn anstatt wie bislang nur alle zwei Jahre im September oder Oktober **öffnet die photokina künftig jährlich ihre Pforten, und zwar im Frühjahr**. So kommt's, dass wir nach der diesjährigen photokina (26. bis 29. September) nur 220-mal ausschlafen müssen, bis sie am 8. Mai 2019 die Fotobegeisterten schon wieder nach Köln ruft. Da lässt es sich verschmerzen, dass die Messe jetzt nur noch vier Tage dauert statt wie bislang sechs.

DAS KOMMT BESTIMMT

Was wir für 2018 ganz sicher vorhersehen können ist, dass es diese Ausgabe von FOTO HITS mal wieder in sich hat. Unsere Freunde von DxO etwa haben wir so lange bedrängt, bis sie allen Lesern eine **kostenlose Vollversion des legendären DxO FilmPacks** zur Verfügung gestellt haben, dessen präzise Film-Looks die oft schalen Effekte der Handyknipser alt aussehen lassen. Dazu gibt es, ebenfalls gratis, die **Vollversion von Zoner Photo Studio 18**, das als umfassendes Bildbearbeitungsprogramm keine Wünsche offen lässt. Auch bei den Tests kommen in dieser Ausgabe zwei ausgewiesene Boliden zum Zug: **Sonys A7R Mark III** muss beweisen, ob sie derzeit das Maß aller Dinge im Vollformatsegment ist, während wir die **Panasonic G9** auf ihre Eigenschaft als preisbrechende Profikamera abklopfen. Getestet haben wir auch die **Leica CL**, die Puristen ein Fotografieren auf dem Qualitätsniveau von Profi-SLRs ermöglichen will.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur

FOTOHITS DIGITAL

FÜR SMARTPHONES, TABLET-
UND DESKTOP-PCS:
EINMAL KAUFEN, ÜBERALL LESEN

**JAHRES-ABO
NUR 29,99 €**



Suchfunktion: Inhalte sind schneller auffindbar

PDF-Format: Ausgaben können bequemer archiviert werden

Lesezeichen: Interessantes lässt sich kennzeichnen

FOTOHITS-ABONNEMENT

Einzel sowie als 1-Jahres-, 2-Jahres- und Premium-Abo inklusive wertvoller Prämien. Alle Angebote auf: shop.fotohits.de





54

TOP-THEMA: MAKRO

Frische Ideen und Spitzentechnik eröffnen neue Wege in die Makrowelt. FOTOHITS zeigt sie auf.



46

EISPLANETEN ERSCHAFFEN

So lange die Temperaturen noch um den Gefrierpunkt liegen, gelangen jedem faszinierende Bilder.



48

FARBE BEKENNEN

Ein perfekter Ausdruck erfordert Farbmanagement. Profitechnik sorgt für ein zuverlässiges Ergebnis.



30

ELEPHANTS IN HEAVEN

Verwaiste Elefanten gehen durch die Hölle. Joachim Schmeisser dokumentierte, wie manche ihr entkamen.

INHALT

3/2018

AKTUELLES

- 12 Mit neuen Produkten in den Frühling**
Aktuelle Kameras, Objektive und Zubehör
- 24 Fotoliteratur**
Provokante und ungeschminkte Wahrheiten
- 52 Papiere von Sihl**
Die feine Art zu drucken

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Foto-Innovationen 2018: Mut zur Lücke?
- 38 Fotorecht**
Werbeblog

SERVICE

- 6 Leserbrief**
Was Sie uns schon immer einmal sagen wollten
- 112 FotoGuide**
Aktuelle Produktempfehlungen

AKTIONEN

- 8 Gratis-Vollversion I**
DxO FilmPack 5 Essential
- 10 Gratis-Vollversion II**
Zoner Photo Studio 18
- 36 Lesertest: Reisestativ von Manfrotto**
Hart geprüft
- 102 FOTOHITS-Wettbewerb**
Thema: „Lichtspiele“
- 110 Abo-Paket**
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern

EVENTS

- 16 Wettbewerbe und Termine**
Preise ergattern, Augen schulen, Foto-Begeisterte treffen
- 18 Madame D'Ora**
Machen Sie mich schön!

BILDBEARBEITUNG

- 26 Software**
Mehr Ordnung für E-Books, Fotos und Farben
- 28 Mobile Imaging**
Die ersten Lebensjahre mit „Lifecake“ feiern

Titelbild: Frank Rückert



40

FOTOBLOG EINRICHTEN

Eigene Erfahrungen und Projekte unterhalten auch andere. Der Leitfaden erklärt, wie man sie schnell, schön und übersichtlich ins Netz bringt.

TOP-THEMA: MAKRO

- 54 Projekt 1: Ringblitz meistern**
Runde Sache
- 56 Projekt 2: Leuchtende Hintergründe**
Illuminatus!
- 58 Die zehn besten ...**
... Makrotipps
- 60 Bewährtes Makrozubehör**
Gut entwickelt
- 64 Im Einsatz: Objektive von Sigma**
Ins Schwarze
- 67 Besser fährt man mit Einstellschlitten**
Mit Feingefühl
- 68 „Timelapse“-Filme erstellen**
Zeitmaschine
- 72 Spezialisten: Olympus-Kameras und -Objektive**
Tropfnass

INTERVIEW

- 30 Elephants in Heaven**
Auch Dickhäuter brauchen Liebe

WISSEN

- 40 Fotoblog erfolgreich einrichten**
Die Chroniken von ...
- 100 Was Kürzel über Kameras verraten**
Code-Knacker

PRAXIS

- 46 Kleine Eisplaneten erschaffen**
Zum Kugeln
- 48 Drucker professionell justieren**
Eine Sache der Auswertung

PORTFOLIO

- 104 Gewinner**
Die Sieger des Wettbewerbs „Winterlandschaft“

TECHNIK

- 98 FOTOHITS erklärt ...**
Folge 30: Einstellhilfen im Sucher

KAMERATESTS

- 74 Sony Alpha 7R III**
Mittelformatauflösung
- 80 Panasonic G9**
Serienbildspezialist
- 86 Leica CL**
Barnacks digitales Erbe



OBJEKTIVTESTS

- 92 Sigma 16mm F1,4 DC DN I Contemporary**
Licht im Blick



ZUBEHÖRTESTS

- 94 Dia-Scanner: Plustek OpticFilm 135**
Ausgebremst
- 96 Rotolight Neo**
Rundlich(t)



TESTDATEN

Basisinformationen sind unter dem Quicklink [fhtests](#) abrufbar. Vollständige Tests sind unter shop.fotohits.de/kameratests.html erhältlich.

FOTOHITS E-PAPER

Sie wollen weiterlesen?



E-PAPER EINZELAUSGABE

Megabequem: Mit der E-Paper-Edition von FOTO HITS Magazin erhalten Sie jede neue Ausgabe als elektronische Version direkt auf Ihr Mobilgerät. Das **FOTOHITS** E-Paper ist noch vor der Kiosk-Ausgabe auf Ihrem Mobilgerät mit Android- oder iOS-Gerät sowie auf Ihrem PC abrufbar und kostet statt 3,50 Euro (Printausgabe) nur

2,99 €

PRINT + E-PAPER: PREMIUM-ABO

Neben der Printausgabe von **FOTOHITS** erhalten Sie mit dem Premium-Abonnement die elektronische Version für nur 3,50 Euro Aufpreis ein Jahr lang auf Ihren PC sowie auf Ihre mobiles Endgerät mit Android oder iOS als Betriebssystem.

**+3,50 €
PRO JAHR**

1 ODER 2 JAHRE: E-PAPER-ABO

Lesen Sie zehn Ausgaben im Jahresabonnement oder 20 Ausgaben beim Zwei-Jahres-Abonnement zum Vorteilspreis auf Ihrem Mobilgerät. Das bedeutet: Nie mehr eine Ausgabe verpassen und dabei im Vergleich zum Print-Abo massiv sparen!

**29,99 € /
59,98 €**

Alle Informationen unter www.fotohits.de/apps